

醫學

正誤

切要指南後編

二

醫學切要指南後編二下

○目錄

○脉診 一葉

○朝脉之辨 同上

○平脉五動 同上

○內經氣口人迎 二葉

○內經胃氣之脉 同上

○逆從之脉 三葉

○從肥瘦躁緩異脉 同上

○內經九候 同上

○知常脉然後通病脉 四葉

○諸家七診之論辨 五葉

○真藏之脉論 六葉

○持脉有道 同上

○諸家胃氣之脉辨 七葉

○徐春甫持脉總論 同上

○持脉有疎排密排 同上

○浮中沉三候 八葉

○張氏醫通諸脉之提綱 同上

○脉大則病進 同上

○脉訣訛大小腸之脉部 九葉

○無脉之辨 十一葉

○四時之脉各有和氣說 同上

○內經五逆 十二葉

○四難者不可治 十三葉

○藏府之脉診 同上

○下部有脉上部無脉 十四葉

○脉有神者脉有力辨 同上

○老壯異診 同上

○五方之脉 十五葉

○四十動而一止者一藏無氣 同上

○從證不從脉說 十六葉

○從脉不從證說 同上

○李中士之胃氣之脉辨 同上 十七葉

○緩者非病脉說 同上

○脉無根之兩說 十八葉

○衝陽太衝太谿虛里之動脉 十九葉

○脉与病相反者難治 二十葉

○諸脉所主之病因不三定 二十一葉

○神門之脉辨 二十二葉

○芤脉之辨 二十三葉

○脉狀類似之辨 二十四葉

○鼓搏堅橫急喘躁踈格閼溢覆各有象別 同上

○內經死脉之期時 同上

○尺澤之脉辨 二十六葉

○三部之正法 二十八葉

○六部分配藏府兩法 三十葉

○諸家藏府之脉位 三十一葉

○附一抱子愚案 三十二葉

○十八難不診脉部位辨 三十六葉

○三焦之脉辨 三十七葉

○王叔和氣口人迎之脉辨 同上

○診家正眼診脉藏府部位之圖 三十八葉

○王叔和人迎氣口神門之圖 三十九葉

○素難人迎氣口之圖 同上

○診脈之綱領

目錄畢

四十葉

醫學切要指南後編一下

洛下 隱醫 法橋 岡本爲竹一抱子守一翁 編輯

門人 伯州 松田春竹一省 同

雲州 並河安竹管見 校

書肆 中川壽延文林堂繡梓

○脈診

○六十一難曰切脈而知之者診其寸口視其虛實以知其病在何藏府也張景岳曰切者以指按索之謂

脈朝

●脈要精微論曰診法診脈ノ常以平且陰氣未動平ニ陽氣未

散散ヲ飲食未進經脈本經ノ未盛絡脈調勻氣血未亂故乃可診

有過之脈平且ハ晝夜陰陽ノ交際タリ凡陽ハ主晝陰ハ夜ヲ主ル陽ハ表ヲ主リ陰ハ裏ヲ主ル夫人身營衛ノ氣

脉氣胃經内

至撰脉經右手ノ寸後関前ヲ以テ氣口トシ内陽ヲ候左手ノ寸後関前ヲ以テ人迎トシ外感ヲ候コレヨリノ後世皆此法ヲ尊信ノ脉位トス故ニ彼結喉ノ旁ナル真ノ人迎ノ診脉法ハ絶テ知者モ希ニ候者モ兩者人迎相應俱往俱來若引繩大小有テナシ嘆ズベシトス

齊等春夏人迎微大秋冬寸口微大如是者名曰平人ハ氣口人迎脉也故ニ兩ノ脉動能相應合ノ中ニ春夏ニハ人迎微大ニノ如ク大小者ソロリテ平等ナル中ニ春夏ニハ人迎微大ニノ陽兆ヲ見シ秋冬ニハ寸口微大ニノ陰兆ヲ見ス如此者ヲ無病平人トス

●平人氣象論曰人以水穀爲本飲食ニアラザレバ後故人絶水穀則死脉無胃氣亦死脉ニ無胃氣ハ飲食所謂無胃氣者但得真藏脉不得胃氣也光澤ヲ兼滯ズ此ヲ真藏ノ脉トス真藏脉ヲ得者ハ死ス不治セ

●按ニ陰陽別論曰脉有陰陽胃氣ナキ脉ヲ陰トス知陽者知

脉之從逆

陰胃氣ナキヲ能知者ハ知陰者知陽胃氣ナキヲ能知者ハ知陽有五五々二十五陽陽有五トハ每一藏ニ五藏ノ胃氣ヲ云五々二十五氣トナル所謂陰者真藏也藏ハ陰トシ府ハ陽トス胃ノ元見ル此ヲ陰トシ真藏ノ脉トス楊見則爲敗々必死也真藏脉上善曰無餘物和雜故名真藏脉也見則爲敗々必死也真藏脉見シハ必死ス所謂陽者胃脘之陽也腕ハ管ト同胃府ヲ云陽氣別於陽者知病處也胃氣ヲ知テ能此ヲ分別スル者ハ病氣薄也ハ病ノ在処ナシバ也玉機別於陰者知死生期胃氣十真藏命ニ別於陽者知病從來旺ノ期ニ死シ腎絶ノ者ハ死生ノ期時ヲ知也假令肺絶者ハ火旺ノ期ニ死シ腎絶ノ者ハ死生ノ期時ヲ知也

●平人氣象論曰脉從陰陽病易已陽者ハ已易レ病難已陰者ハ已難トス脉得四時之順曰病無他ハ毛冬ノ脉ハ石此ヲ四時ノ順脉トス脉反四時春不鉤夏不無他トハ其病身命ニ於テ別義ナキ云云脉反四時鉤秋不毛冬不

脉異緩躁癯肥從

經内

不石及不間藏曰難已難經二所謂七傳間藏ノ義也病ヲ已カ
ヲ云病傳心ノ類也又己ガ勝所ニ傳ヲ不間藏ト云肺
病傳肝心病傳肺ノ類也如此ハ俱ニ其病難已
滑ハ光澤胃氣ノ脉也濡ハ乾濡胃氣ノ脉也
 ○通評虛實論曰滑則從也順瀉則逆也枯論生木ハ潤滑枯木
胃氣ヲル脉ハ潤フ胃氣ナキ脉ハ枯ル
ハ乾瀉ナル類也故ニ下文曰虛實者皆從其物類始云云
 ○凡病實而脉虛病虛而脉實者俱病難已
 ○仲景曰肥人責浮瘦人責沉肥人當沉今反浮瘦人當浮今反

沉故責之也責ハ求也肥人若脉浮ナラバ此ハ何故ニ浮ナル
 ○丹溪曰躁入疑脉緩々人疑脉躁氣性ノ躁キ人ハ脉モ躁カ
ハ此ハ何故ニ緩ナルゾト其緩ナル所以ヲ疑ム
其躁キ所以ヲ疑ム
 疑求ベシト也
 素問三部九候論曰九候之相應也上下中ヲ含若一不得相

脉病通後然脉常知

候九

失不失者一候後則病二候後則病甚三候後則病危所謂後

者應不俱也九候ノ中何ニテモ遲速大小アリ察其府藏以知

死生之期所病ノ藏府ヲ察必字先知經脉然後知病脉此經脉

能知者ハ非ズ經ハ常也人身常平ノ脉ヲ云也凡直ナルヲ

能知者ハ非ズ經ハ常也人身常平ノ脉ヲ云也凡直ナルヲ

能知者ハ非ズ經ハ常也人身常平ノ脉ヲ云也凡直ナルヲ

能知者ハ非ズ經ハ常也人身常平ノ脉ヲ云也凡直ナルヲ

能知者ハ非ズ經ハ常也人身常平ノ脉ヲ云也凡直ナルヲ

能知者ハ非ズ經ハ常也人身常平ノ脉ヲ云也凡直ナルヲ

能知者ハ非ズ經ハ常也人身常平ノ脉ヲ云也凡直ナルヲ

能知者ハ非ズ經ハ常也人身常平ノ脉ヲ云也凡直ナルヲ

能知者ハ非ズ經ハ常也人身常平ノ脉ヲ云也凡直ナルヲ

能知者ハ非ズ經ハ常也人身常平ノ脉ヲ云也凡直ナルヲ

能知者ハ非ズ經ハ常也人身常平ノ脉ヲ云也凡直ナルヲ

數者爲陽主夏故以日中死是故寒熱病者以平旦死熱中內熱
飢多食者及熱病一切者以日中死病風者以日夕死病水
熱中トス者以夜半死其脈乍疎乍數乍遲乍疾者日乘四季死形肉
ノ形已脫九候雖調猶死七診雖見九候皆從者不死所言不死
者風氣之病風氣ハ感冒及經月之病此惟婦人常時ノ經水ヲ
非ハ似七診之病大病七診ノ而非也故言不死若有七診之病其脈
候亦敗者死矣必發噦噫必審問其所始病与今之所方病而後
各切循其脈視其經絡浮沉以上下逆從循之其脈疾者不病ス
ルニ不字衍其脈遲者病脈不往來者死皮膚著者死皆沉細懸
文當削去其脈遲者病脈不往來者死皮膚著者死皆沉細懸
絶ナルハ陰病ト冬ニ應ス故此症死則夜半ニ終ル夜半ハ
一日中ノ冬也九候ノ脈皆盛喘喘數ナルハ陽病ト夏ニ應
ス故此症死則日中ニ終ル日中ハ一日中ノ夏也如此病所
屬ノ陰陽ナルガ故ニ寒熱ノ交雜ヲ病者ハ死期在平旦平旦

七診

ハ晝夜陰陽出入ノ限ナレバ也熱中及一切ノ熱病ハ死期在
日中日中ハ陽極ノ時ナレバ也一切ノ風病ハ死期在日夕日
夕ハ風冷收殺ノ時ナレバ也一切ノ水症ハ死期在夜半夜半
ハ水旺ノ時ナレバ也一切ノ土用トス者ハ死
期在四季四季ハ辰戌丑未ノ時也此ヲ一日ノ四土用トス又
一身ノ要肉ハ二腕ノ者ト見ルト雖外ノ九候皆四時
氣ノ所養ヲ失ヘバ也七診ノ中見ルト雖外ノ九候皆四時
經水ノ時等ノ診候也如此ハ七診ノ不死也此風寒ノ感冒及
ズ輕小ノ時等ノ診候也如此ハ七診ノ不死也此風寒ノ感冒及
テ其脈候モ亦常度ニ敗亂スル者ハ死ス也若七診ノ大病
トテ其脈候モ亦常度ニ敗亂スル者ハ死ス也若七診ノ大病
爲藏充者必死テ得病ノ因來上又今所苦ノ當病トテ審ニ
尋問テ後ニ三診九候ノ脈ヲ切循ニシ其病ノ在經絡浮沉
上下ヲ考視テ其通從ニ從テ治スベシ其病ノ在經絡浮沉
ス脈不往來ノ繼者ハ死症トス又皮膚枯テ骨ニ著者モ死症
トス蓋血液ノ乾槁
スルガ故也

●又曰察九候獨小者病獨トス下同獨大者病他候ヨリモ獨
ハ病ノ所在獨疾者病獨遲者病獨熱者病獨寒者病獨陷下
也下皆同

大ノ不者病馬註曰按九候有此七診法与後世脉訣七診異
 起ヲ云平旦一也陰氣未動二也陽氣未散三也飲食未進四也
 者診未盛五也絡脉調勻六也氣血未亂七也夫此七者皆得皆
 經脉之診總之平旦之診法耳後世遂爾謬傳竟致失其本原是
 謂之診總之平旦之診法耳後世遂爾謬傳竟致失其本原是
 真可以勿聽矣○方考脉語曰七診之說世皆為九候獨小者病
 舉內經以證之帝曰何以知病之所在岐伯曰察九候獨小者病
 獨大者病云云王冰註曰診凡有七者此之謂也如九候獨小者病
 靜其心意外慮均呼吸以取府中以取胃沉以取藏察病人脉
 息七事為七診明是真可以勿聽經曰七診雖見九候皆從者不死
 味此一句則七診明是真可以勿聽經曰七診雖見九候皆從者不死
 七診雖見之文說不合勿聽粗淺比々如此世皆趨之可慨甚矣
 ○又曰形盛脉細少氣不足以息者危氣易絕形瘦脉大胃中
 多氣者死胃中多氣トハ胃中露滿ヲ云此陰不形氣相得者生
 形實ノ氣脉毛實ニ形不足ノ氣脉毛不足矣此陰不形氣相得者生
 此形氣相得者也故二形氣不相得者ハ危矣三部九候盡常度上下
 往來出入常度ヲ亂三部九候皆失者死三部九候盡常度上下
 者ハ皆病トス三部九候皆失者死三部九候皆失者死三部九候盡常度上下
 左右之脉相應如參者病甚類註謂大數而誤如相上下左右

相失不可數者死常度ヲ失テ數モ數ラ中部之候雖獨調与衆
 藏相失者死脉皆常候ヲ失者ハ死トス衆藏ノ中部之候相減者
 死他部ヨリ中部ノ候獨目内陷者死神陽脫虛
 減少スル者ハ死トス目内陷者死目内陷者死神陽脫虛
 ○按ニ玉機真藏論曰脉絕不來若人一息諸註ニ皆云五六至
 其形肉不脫真藏雖不見猶死云
 又曰諸真藏見者皆死不治也黃帝曰見真藏曰死何也真藏脉
 何タル故ソヤ岐伯曰五藏者皆稟氣於胃五藏ハ皆其氣ヲ胃
 胃者五藏之本也藏氣者不能自致於手太陰必因於胃氣乃至
 於手太陰也藏氣ハ自獨手太陰ノ寸口ニ至致了不能必故五
 藏各以其時自為而至於手太陰也四時ハ皆土ニ至調是又人
 藏各其時ニ從テ自為テ手太陰氣口ノ脉ニ至見也故邪氣勝
 以時自為トハ春脉ハ微弦夏脉ハ微鉤ノ類也

伏ノ不者病馬註曰按九候有此七診去与後ナ
起ヲ云

者精氣衰也ノ精氣衰虛ス
手太陰故真藏之氣獨見トス見獨見者病勝藏也故曰死病者ハ
胃氣衰テ衆藏ノ氣ト俱ニ手太陰ニ至一不能也故ニ其本藏
ノ真氣ヲ三獨見トス見トハ胃氣ノ引導ヲ難サル云○一抱子
者ハ此即氣其藏ニ勝也故ニ真藏ノ脈ハ死スト云○一抱子
案スルニ此一章ハ診脈ノ要法ニナリ医家ノ真骨タリ○一抱子
誦ノ理ニアルハ凡診脈ノ道千變万法アリト云者ハ
不信

○又曰脉從四時謂之可治四時ノ脉トス夏ハ鉤秋ハ毛冬ハ石此ヲ
脉弱以滑是有胃氣命曰易治光滑ノ意アルヲ胃氣トス○滑
氏曰於弦鉤毛石中每有和緩之勢爲胃氣也
ト諸病皆有胃氣者ハ易治胃氣薄者ハ危

持脉有道

○按二脉要精微論曰持脉有道虛靜爲保新校正云甲乙經ニ
道其道トハ何ヤ已カ意ヲ虛ニシテ他念ナク志安靜ニシ其心
一向ニ脉ニノミ移シテラシムルヲ診法ノ實トシ貴△有他

諸家胃氣之脉辨

念ノ執滯アリテ其意躁動スル所アラバ何ゾ診脉
ノ神ニ通スルヲ有之實ニ以虛靜爲室ト必然タリ
○平人氣象論曰平人之常氣於胃々々者平人之常氣也人無
胃氣曰逆々々者死ハ平人ノ常ト云ハ其氣ヲ能胃ニ稟者也胃
者ハ必ス死ス故ニ診脉ノ道以胃氣爲室病ノ輕重治療ノ難
易皆胃氣ニアリ故ニ胃氣ノ脉ニ通者ヲ医ノ明トス古ノ聖
ヲ能死生ノ決斷ヲ致セリ

○徐春甫曰脉以胃氣爲本也蔡西山曰有胃氣之脉不大不小
不長不短不滑不澀不浮不沉不遲不疾意思欣欣々々難以名狀此
胃氣之脉也反此者病ニ此蔡西山ガ意思欣欣々々難以名狀ノ八字
ニ其意ニ得テ此ヲ言ニ衆スルノ不能其指ニ得テ此ヲ文字
不達道者之難精也若非燈下苦心勤於記誦參師訪友晝夜
誦之巧以明其指別之功也蓋三指相去毫釐之近主病者千里
謂之巧以明其指別之功也蓋三指相去毫釐之近主病者千里

之遠觀夫指別之功也世人固以爲難余曰神豈容易可至哉

○醫統持脈總論曰按寸尺別浮沉復視患人身形長短肥瘦老幼男女性情例各不同故曰形氣相得者生三五不調者病又如室女尼姑當濡而弱嬰兒孺子之脈三四歲者呼吸之間脈當七至而鄙夫常人特不同耳太低男子先診左手女人先診右手此女陰陽ノ診法ノミ女子ハ右手ヲ按ニスト雖此男子左脈大其左ハ心所右ハ肺脾ノ位ニ於ハ異アルナシ則順女人右脈大則順大凡診脈先以中指揣按掌後高骨上即關骨也晦菴先生曰關者必有一定之處ト故ニ爲關得其關位必先關位ヲ定テ寸ニ前尺ニ後三部ヲ定然後齊下名食二指以下寸位以無名指下尺位若臂長人踈排其指病者ノ臂モ長ク医者ノ指太細則踈排スルヲ勿若臂短人密排其指病者ノ臂モ短ク医者ノ指太粗則密排スルヲ勿

細則密排スルヲ勿朱子曰予竊意診者之指有肥瘠病者之臂有長短以丁德用密排三指之法相承或未得爲定論也ト予德用ハ臂ノ長短指ノ肥瘠ヲ不分カ一槩ニ密排ノ法ノミヲ以ス故ニ晦菴先生ノ論如此三指停穩先診上指食曰寸口浮按消息之中按消息之重按消息之ニノ尋或云上竟消息之下竟消息之每部ヲ上ニ推端テ上竟トシ每部ヲ實疑ノ推而外之消息之推而內之消息之分テ前後半部ニ說也後半分ヲ內トス此モ亦然後先關後尺消息一々類此若診得三部之中浮沉滑濇遲疾不調何病所主外觀形色內察脈候參詳處治以忠告之不可輕言談笑亂說是非左右瞻望奉止忽累此庸下之醫也

○滑氏曰診脈之要有三曰舉曰按曰尋輕手得之曰舉重手得之曰按不輕不重尋曲求之曰尋初持脈輕手候之脈見皮毛之間

者陽也府也亦心肺之應也重手按之脈伏于肉下者陰也藏也亦肝腎之應也不輕不重而取之其脈應于血肉之間者陰陽相適中和之應脾胃之候也若浮中沉之不見則委曲而求之若隱若見則陰陽伏匿之脈也六部皆然

○張氏醫通曰滑氏診家秘要以浮沉遲數滑濇六者為提綱予補以有力無力二者丹溪以血氣痰火為病之提綱則脈滑在血分而有餘為痰凡有形者從之濇在氣分而有餘為火無形者從之浮在表沉在裏遲為寒數為熱有力為實無力為虛此提綱

脈可得而明矣一抱子索入ルニ脈ノ提綱諸書不同

○按二脈要精微論曰脈大則病進下丹溪曰脈血之所為屬陰大洪之別名火之象屬陽其病得之於內傷者陰虛為陽所乘故

脈大當作虛治之其病得於外傷者邪客於經脈亦大當從邪勝治之合二者觀之皆病證方長之勢也謂之病進不亦安乎

○徐春甫曰脈大則病進脈之大者乃邪氣之盛也邪氣盛則正氣虛可知矣先是正氣虛弱然後邪氣得以乘之而恣其盛大之勢脈為氣血之精華果無邪氣相干則自雍容和緩如蔡西山之意思欣欣然以名狀今脈之大者謂其大而過於尋常疇昔之時故知其為邪氣所乘也人雖病之未形而邪已形於脈中所以逆知病之必進也為治之計當先急則治其標發散邪氣隨後調其正氣庶幾可矣丹溪謂內傷者陽所乘外感者邪客經似以即病而言非為未病而進之謂也又謂脈血之所為屬陰經曰濁氣飯心滋精於脈舉要云脈不自行隨氣而至可見脈亦不可外氣而

者陽也府也亦心肺之德也重手安之沉大下日下者陰也

爲言也王海藏云此說海藏此君兼臣權尤其曲說丹溪醫之哲

也甫何敢辨姑言之以俟知者

○又曰脉法部位浮以候表沉以候裏虛則病虛實則邪實各部

所司病宜分治寸脉候上心肺之位關脉候中肝脾之地尺脉候

下膀胱腎水木腸小腸皆在於內○又曰六朝高陽生脉訣

晉王叔和氏之名撰爲脉訣脉經此十利トノ世二廣ム爲歌成

心小腸寸肝膽左腎尺右肺大腸右脾胃關命右尺屬命爲歌成

帙謂淺近易習致使後學樂從訛承惑固而不知覺蔡西山戴同

父氏力爲之辨而辨之未盡辨也右尺命門三焦並無經藏可候

之理由辨知其非者僅千百之一二小大腸候之兩寸就以王氏

脉經誠爲妄謬又况脉訣之妄以証入乎分以七表八裏大道之

名夫何爲也以表言之實脉非表也以裏言之則遲脉非裏也而

道更不知爲何道也此所以爲妄者一也又以脉狀圖之以示人

而絃脉固可圖也而數脉遲脉促脉結脉皆以至數爲狀而可以

圖之乎此其爲妄者二也夫以言而傳之者亦下學之事耳上達

者以神領以心悟而後得其妙焉彼以左寸心与小腸同候不知

其祖述何聖抑不知其祖述何經既不祖述必擬以理之可准義

之可通而固可宗也以理言之則大小腸皆居下部之地今乃越

中部候之寸上謂理之可准乎義之可通乎又謂左寸浮以候小

腸之脉設只草澤則心脉無矣經曰心脉絕死不治心脉可以一

日無平予逆推其小腸配於左寸之誤也彼蓋因手少陰心經与

手太陽小腸經爲表裏誤移於寸口合而診之其大腸配於右寸

者陽也府也亦心肺之應也重手按之脈伏于肉下者陰也藏也

此說海藏此君兼臣權尤其曲說丹溪醫之哲

之誤也因夫手太陰肺經與手陽明大腸經為表裏誤移於寸口合而候之殊不知經絡相為表裏診候自有異同內經以心配膻中肺配胃中以肝配膈以脾配胃兩尺外以候腎內候腹中大腸小腸膀胱三腑盡屬腹中下部之位故三部寸關尺之配診則各因藏府之位焉何常泥於經絡而候之況且命門並無經藏三焦亦非一腑而何可以候之右尺耶原夫大小腸居小腹之下部今而逆候寸口之上部惡乎宜乎經絡表裏部位診候各有所屬豈容強合以亂經位此其為妄者三也吾之浮以候表主於外心部之表候者目皆汗腠之所屬也沉以候裏主於內心部之裏候者精神氣血之所屬也又謂女人與男子脈相反悖致後人有以左尺候心右尺候肺者殊不知男女之異者不過氣血之少異尺寸

之強弱耳

男ハ氣多血少女ハ血多氣少ノ異アリ。又五藏六府男ハ寸強尺弱女ハ寸弱尺強ノ別アリ

定位固亦可以異乎此其為妄者四也予其容已弗辨乎哉○心

穀汪先生質疑曰內外每部有前後半部之分也脈之上至應前

半部為外屬陽也脈之下至應後半部為內屬陰云云又曰榮而

言之藏府近背之陽位者以前半部候之近腹之陰位者以後半

部候之云又曰兩尺前之半部以候腎附腰脊之陽位者兩尺

後之半部以候腹中之陰位云云又曰抑是小大腸膀胱三府者

皆居腹之下宜以兩尺後半部而分左右候之小腸從心列左大

腸從肺列右膀胱與小腸相通而同其候然則左右ノ尺部各前

左右俱二腎ノ脈候トス左尺ノ後半分ハ小腸膀胱ノ脈候ト

ス右尺ノ後半分ハ大腸ノ脈候トス此說ノ如ハ每部皆前後

兩分ニノ候者也愚案スルニ夫三部ハ通ノ一寸九分アリ其

者陽也府也亦心肺之應也重手按之脈伏于肉下スル其曲說丹溪トモ醫之哲

リ三分トリテ關トス然則寸位ハ實六分關位モ亦六分アリ
テ尺位實ハ七分アリ今纔ノ六分七分ノ内ヲ半分ニシテ前後
ヲ別候テ診法ノ口訣ニ似テ聖人真診ノ巧法ニハ非ルガ如
シ然レ春甫ハ出類拔萃ノ明士タリ余何ゾ此ヲ論スルニ足
シ後ノ明哲コノ是非ヲ何如

是非ヲ何如
○醫統曰無脉之候所因不一久病無脉氣絕者死暴病無脉氣
驚可治傷寒痛風痰積經閉憂驚折傷閉格吐利氣運不應脉不
也斯皆勿息勿ト也

長此四字ハ胃氣ノ脈ヲ云乃是不病之人也。得病則易爲治療。蓋從和氣而生也。用法萬痊。如氣反脈逆。形氣相失。名曰不可治。是形盛

五逆

○按之五禁篇曰热病脉静シヤク反于静二シヤクニ汗已出脉盛躁シヤクニ病热

二汗出^ニ反^ハテ盛^シ躁^シナルハ一逆也病泄脉洪大^大也故^也ニ其診^ニモ
 ベキニ反^ハテ盛^シ躁^シナルハ一逆也病泄脉洪大^大也故^也ニ其診^ニモ
 陰脉^陰ナルベキニ反^ハテ
 洪大^洪ノ陽脉^陽ヲ見^ルス
 是^是二逆也著^著痺^痺不^不移^移痛^痛風^風ノ痛^痛一^一処^処ニ執^執
 ザルヲ云^云此^此腠^腠肉^肉ノ大^大ニ聚^聚ツ破^破其^其肉^肉ノ脱^脱タルヲ移^移カヘ
 湿勝^湿ノ症^症也^也腠^腠肉^肉ト云^云處^處ヲ腠^腠ト云^云破^破云^云此^此脾胃^{脾胃}ノ虚^虚也^也身^身熱^熱陰^陰
 ノ候^候ス脉^脉偏^偏絶^絶元^元氣^氣ノ是三逆^三滯^滯而^而ニノ奪^奪形^形身^身熱^熱此^此皆^皆陰^陰色^色顔^顔赤^赤
 然^然白^白天^天然^然ト云^云此^此血^血虚^虚ノ候^候及^及後^後下^下血^血衄^衄ハ瘀^瘀血^血也^也此^此陰^陰虚^虚シ
 便^便ヨリ血^血衄^衄重^重俗^俗呼^呼テ藏^藏毒^毒ト稱^稱ス是^是謂^謂四逆^四也^也寒^寒
 熱^熱寒^寒熱^熱奪^奪形^形ヲ云^云脉^脉堅^堅搏^搏陰^陰傷^傷テ真^真藏^藏ノ脉^脉ヲ見^ルス
 以上^{以上}ノ五逆^五ハ皆^皆難^難治^治ノ症^症危^危シ

○玉版篇曰腹脹身熱脉大是一逆也。此表裏ノ邪盛ニ病進ノ候也腹鳴而滿。腹四肢清泄大便秘瀉其脉大是二逆也。此皆陰病ニ陽脉ヲ得バ也反テ血而不

正脉大是三逆也。血云脱形，其脉小劲是四逆也。效脱形身热脉小而疾是谓五逆也。下云反脉，脉势アルハ逆トス。効脱形身热脉小而疾是謂五逆也。勁強ノ脈勢アルハ逆トス。効脱形身热脉小而疾是謂五逆也。也疾數ナルハ真陰虛極ノ候。如是者不_レ過十五日而死矣。逆ヲ見者ハ半月ノ○其腹大脹四未足清脱形ヲ千泄甚、大便瀉數ヲ不待ノ死ス。○其腹大脹四未足清脱形ヲ千泄甚、大便瀉ハ胃陽ノ暖腹便血ヲ大_二便ニ血_一其脉大時絶脾元傷テ孤陽ノ將虚脱トス。腰腹便血ヲ大_二便ニ血_一其脉大時絶脾元傷テ孤陽ノ將脱者_二是二逆也_一。欬洩血小_二便_一形肉脱脉搏胃氣ナキ真藏ノ脉ト也。是二逆也。欬洩血小_二便_一形肉脱脉搏胃氣ナキ真藏ノ脉ト入是三逆也。吐血血ヲ胃滿引背脉小而疾ス其カ引背者ハ藏氣連於背也如此者脉細小疾是四逆也。欬呃腹脹且殮泄瀉ノ數ナルハ真元ノ大虧損トス。是四逆也。欬呃腹脹且殮泄瀉ノ泄ヲ殮其脉絶是五逆也。泄スルハ三焦盡ク病トス且其脉絶スルハ有邪如是者不及一時而死矣。以上ノ如キハ一日十二時無正ノ候也。如是者不及一時而死矣。

工不察此者而刺之獨鍼刺ノミナラス是謂逆治醫工此通症
 凡者ハ癰スベシト思フテ治ス如是ハ不可治者ヲ治セシトス
 ルガ故ニ名テ逆治ト云蓋病不可治而強治之非惟無益適以
 資害是謂逆治也

○玉機真藏論曰形氣相失謂之難治。外形ハ正氣ノ虛ヲ見テ内ハ邪氣ノ盛ヲ見ハ此形与氣相失者也。色天不澤澤顔色沉夭ノ光胃元陽謂之難已。脈實以堅進邪氣偏ニ謂之益甚。脈逆四時文二見爲不可治。必察四難。上文ノ形氣相失ト色天ト脈實堅トタリ爲不可治。四時ニ逆ト此四ノ雅治ヲ察シ知リテ而明告之。其難治ノ症タルヲ明白ニ病家エ告知シメテ後ノ愈ナカラシム。所謂逆四時者春得肺脈夏得腎脈秋得心脈冬得脾脈其至皆四時ノ脈懸絶。タルガ如ニ根絶タルヲ云。沉瀯者命曰逆。四時未有藏形其脈イマダ真ス於春夏而脈沉瀯浮滑ナルベキ。秋冬而脈浮大沉小ナルベキ時ニ反テ

浮名曰逆四時也如此モ亦逆病熱脉靜ニ反テ靜泄而脉大
 陰病ニノ脉血而脉實虚スベキ病在中脉實堅病在外脉不實
 反テ陽脉翹血而脉實虚スベキ病在中脉實堅病在外脉不實
 堅者皆難治病在中ハ内傷不足ノ症其脉虚スベキニ反テ實
 平人氣象論曰病在中脉虛病在外脉盛者皆難治治ノ症トス
 反スルニ似タリト雖各所指不同也氣象論ノ病在中トハ相
 邪ノ陰象アルヲ故ニ難治トス案スルニ陽力アルベキニ反テ瀼
 意兩篇同意ニノ病在中ノ脉
 ○吳崑脉語曰輕以取府重以取藏諸陽脉爲府諸陰脉爲藏陰
 中有陽々中有陰浮亦有藏沉亦有府取脉有權不可執按スル
 此浮亦有藏沉亦有府ノ八字尤切緊タリ且取脉有權不
 可執ノ語誠ニ診家ノ切要トス凡古今聖賢ノ脉法千變万
 化ト雖正必レモ一定ニ拘泥スベカラズ只意ヲ權活ニ存ス
 ルニ非ハ診脉ノ真ヲ得不能古人所述ノ脉言ハ其純矩準

經ニノ必定此ニ限ルトスル者ハ医道ノ奧旨ヲ未得故也
 以吳崑脉有神機ヲ論ノ曰經曰榮行脉中衛行脉外世之粗
 匠因之而神機之曰脉者氣血也然氣血豈足以盡之經曰根於中
 者命曰神機脉之所以神其用者皆元神主宰其機也若以脉中
 惟是氣血則尺寸之膚皆氣血也何獨於此爲脉耶
 ○吳崑曰經曰諸浮脉無根者皆死是謂之有表無裏也是謂之
 孤陽也造化所以亘萬古而不息者一陰一陽互爲其根也陰道
 絕矣陽豈獨存乎人身之氣血亦然
 又曰經下部有脉上部無脉雖困無能爲害所以然者人之有尺
 壁如樹之有根枝葉雖枯槁根本將即生以上ハ十四此雖至理
 亦不可執法曰上不至關爲陽絕況無脉乎明者可以悟矣吳氏
 法ノ善神ヲ得者ト謂ベレ
 ○又曰此事難知謂脉貴有神有神者有力也雖六數七極七動

脉ノ極三運二敗一息二動ハ命尤生有力當此得診家精之
 トス敗ノ脉トス
 旨也節庵陶節辨傷寒脉法以脉來有力爲陽證沉微無力爲陰
 證此發傷寒家之矇瞶也杜清碧診論曰浮而有力爲風無力爲
 虛沉而有力爲積無力爲氣遲而有力爲痛無力爲冷此虛冷ヲ
 數而有力爲熱無力爲瘡癰疽各於其部見之此得診家之領要
 也

老壯異診

○又曰老弱之人脉宜緩弱若脉過旺者病也少壯之人脉宜充
 實若脉過弱者病也然猶有說焉老者脉旺而非躁此天稟之厚
 引年延壽之要也名曰壽脉若脉躁疾有表無裏此孤陽也其近
 死矣壯者脉細而和緩三部同等此天稟之靜清逸之士也名曰
 傷脉按スルニ傷ハ疑ヲク若脉來細而勁直前後不等可ク之

次死期矣

五方之脉

○又曰凡診脉當視其人太小長短及性氣緩急脉令形性者吉
 脉反形性者逆也逆者病
 ○又曰中原之地中都平原四時異氣春溫夏暑秋冷冬寒居民
 此地北地之脉亦因時異春弦夏洪秋毛冬石此四時二因テ興所
 脉与時違皆名曰病違則爲病東夷之地四時皆春東方
 季俱二春其氣土地暄和民脉多緩南夷之地四時皆夏南方
 氣存二夏其氣土地蒸炎熱民脉多大西夷之地四時皆秋
 存二秋其氣土地清肅清冷肅民脉多勁強北夷之地四
 時皆冬北方四時俱其氣土地凜冽寒凜民脉多石東南卑湿
 東南八土地界其脉居民柔緩居於高顛亦西北也何ノ地ニ行
 濕氣存ス

浮者多氣多血一息二動ハ命尤生有力當此得診家精一之
力有脈ノ極二運二敗一息二動ハ命尤生有力當此得診家精一之
力有脈ノ極二運二敗一息二動ハ命尤生有力當此得診家精一之

キ山ノ顛ナンドニ居人ハ西北高燥西北ハ土地高燥ク其脈剛勁居
西北ノ居民ト其例同云何ノ地ニテモ有土地夥キ汚泥水澤ノ南人
於汚澤亦東南也遼ニ居人ハ東南ノ居民ト其例同云南人
北脈所稟必剛剛強ノ人也北人南脈所稟必柔柔弱ノ人也東西不同
四方ノ居民可以類剖其脈各不同

氣全藏一者止一而動十四

○又曰脈經曰脈來四十投動ノ意也而一止者一藏無氣却後四歲
春草生而死自後脈家皆曰五十動不止者為平人有一止者一
藏無氣後五歲死四十動一止者四歲死二十動一止者三歲死
嗚呼書有可信者有不可信者可信者肝絕八日死心絕一日死
脾絕五日死肺絕二日死腎絕四日死此可信者也不可信者一
藏無氣却後四歲春中生而死是也人豈有一藏無氣活四年之
理此書之不可盡信者也世之庸医毎々執此數語惑衆為甚其

脈從不證從

甚晒之不得不辨

又曰從證有不從脈夫脈浮為表治宜汗之此其常也而亦脈浮
ト雖有宜下者焉仲景云若脈浮大心下硬有熱屬藏者攻之不
令發汗是也脈沈為裏治宜下之此其常也而亦脈沈ナリ有宜
汗者焉少陰病始得之反發熱而脈沈者麻黃附子細辛湯微汗
之是也脈促為陽盛常用葛根苓連瀉之矣若脈促厥冷為虛脫
非火非溫不可此又非促為陽盛之脈也脈遲為陰寒常用乾姜
附子溫之矣若陽明脈遲不惡寒身熱濇々汗出則用大承氣此
又非諸遲為寒之脈矣是皆從證不從脈也世有切脈不問證者
其失可勝言哉

不脈從

○又曰從脈有不從證夫表證汗之此其常也仲景曰病發熱頭

痛脈反沉若不差身軀疼痛當救其裏且四逆湯此從脈之沉也
 裏證下之此其常也日晡所發熱者屬陽明脈浮虛者宜發汗發
 汗宜桂枝湯此從脈之浮也結胸證具向常以大小陷胃下之矣
 其脈浮大者不可下下之即死是宜從脈而治其表也身疼痛者
 向常以桂枝麻黃解之矣假令尺中遲者不可汗然以榮氣不足
 血少故也是宜從脈而調其榮矣此皆從脈不從證也世有問證
 而忽脈者得非仲景之罪人乎

○雲間李中梓曰胃為水穀之海資生之本也故曰有胃氣則生
 無胃氣則死胃氣脈者緩而和勻不浮不沉不大不小不疾不徐
 意思欣欣悠悠揚々ハ欣々ハ喜ヲ云悠悠ハ遷延ニハ行良揚々
 ニ所得欣々トノ喜ハハ明顯ヲ云也欣々悠悠ハ揚々ハ天ノ指下
 多揚々トノ明顯ナルヲ胃氣ノ脈トス欣々悠悠ハ揚々ハ自然

○李士之醫宗必讀有緩脈非病脈之說曰緩乃胃氣之脈六部
 中不可一刻無者也所謂緩而和勻不疾不徐不大不小不浮不
 沉意思欣欣悠悠揚々難以名狀者此胃氣脈也脈貴有神者貴
 此胃氣耳安可以胃氣脈為病脈乎必緩中有兼見之脈方可斷
 病如緩而大緩而細之類是也古來以緩為病脈然其獨緩脈ノ
 ハ此胃氣ノ脈象也若緩ニハ其病脈タルヲ知ハハ浮或ハ沉ノ
 類ニ兼ル所ノ脈アルニ於ハ其病脈タルヲ知ハハ浮或ハ沉ノ
 ○又論脈無根有兩說曰一以尺中即天為根人之有尺猶樹之

ト指下ニ得意ニ得テ此ヲ知ト雖凡口ニ難以名狀者也何ト
 言筆墨ニ難ス其脈ノ形狀ヲ象リ難キ者ニハ指下ニ所得ノ
 意思欣欣トノ言ニモ言シサル和緩光澤ノ脈氣アル所ヲ胃
 氣トス醫者只熟得ニ在テ習テ不拘四季一切百病皆以胃脈
 為本

有根水為天一之元先天之命根也王叔和曰寸關雖無尺猶不
 絕如此之流何憂殞滅謂其有根也若腎脈獨敗是無根矣
 一以沉候為根經曰諸浮脈無根者皆死是謂有表無裏是謂孤
 陽不生造化所以且萬古不息者一陰一陽互為其根也陰既絕
 矣孤陽豈能獨存乎 二說似乎不同實則一致兩尺為腎部沉
 候之六脈皆腎也然則兩尺之無根與沉取之無根總之腎水絕
 也寸關二脈アリト雖尺二脈ナキモ又浮テ脈アリト雖尺
 也沉テ脈ナキモ俱ニ根本ツキテ孤陽獨立ト不能ノ候治ス
 ベキノ脈○又以尺寸分經与絡寸部者經脈之應也尺部者絡
 脈之應也云云
 ○一抱子按スルニ近世ノ庸医衝陽太谿太衝脈及虛里ノ動
 等ヲ候フアル者必シ夫衝陽ハ足陽明胃脈也靈秘本輸篇曰

衝陽

衝陽足陽明之脈也上五寸陷者中也為原通於大指次指間
 中程二岐骨アリテ指ノ止ル處ニ動脈アリ此肝經太衝ノ動
 脈也其太衝ノ動ヲ推上ハ其岐骨ノ後ニ又動脈アリテ此
 衝陽ノ脈トス太衝ハ岐骨ノ前ニ在衝陽ハ岐骨ノ後ニ在
 ノ後ニ在太衝ノ動ハ強ク衝陽ノ動ハ反テ不甚仲景謂跌陽
 脈是也仲景常ニ以李士曰土萬物之母衝陽脈不衰胃氣猶在
 病雖危尚可生也讀又曰凡病危篤當候衝陽以驗其胃氣之有
 無蓋土為万物之母資生之本也故經曰衝陽絕死不治診家一
 抱子按スルニ世医問此脈ヲ候者アリテ謂古人衝陽ヲ候テ
 胃氣ノ有無ヲ診ルノ法アリト雖尺今候之其脈太強急ニ
 死者不少則此法モ決定トシ難ト此診脈ノ深要ヲ不得者言
 也彼所謂強急ハ弦急ニメ土敗木賊難治不治胃氣敗絕ノ脈
 也庸工脈ノ跡象ヲ不知惟強力トノ意得テ妄ニ古說ヲ非

給太

衝太

トス此豈西家ノ罪人ニ非_レヲ得乎必讀曰忌強急強急者肝
 脉也若見此脉爲木來尅土謂之賊邪不治
 太谿ハ足少陰腎脉也足内踝後跟骨上陷中動脈也李士曰凡
 病勢危篤當候太谿以驗其腎氣之有無蓋水爲天一之元資始
 之本也故經曰太谿絕死不死診家又曰太谿不衰腎猶未絕病
 雖危尚可生也讀然_レ陰虛火旺ノ症及老人ノ如ハ其九陽ニ
 從テ危篤ニ至ト雖_レ太谿ノ動太キ者アリ此反テ無根飛越
 孤陽ノ候トス其九勢ヲ賴_レ勿_レシ
 太衝ハ足厥陰肝脉也靈樞本輸篇曰太衝行間上二寸陷者之
 中也_レ足ノ大指_レ次指間ノ通_レ推テ上_レハ足_レ中_レ程ニテ指
 李士曰肝者東方木也生物之始此脉不衰則生々之機尚可望

里虛

也女人專以此爲主

虛里不足陽明胃經乳根充之動脈也在乳下一寸六分素問平
 人氣象論曰胃之太谿名曰虛里貫膈_レ膈_レ下_レ結肺出於左乳下_レ五
 五昧篇類註曰衝任陰脉也故循腹_レ右_レ上_レ然左乳下_レ其動應衣脉
 則有胃之大谿此正左陽右陰相配之妙也
 宗氣也_レ甲乙經及脉經俱_レ云_レ宗氣者_レ胃_レ中_レ之氣也此諸十二經脉ノ宗主
 宗本ノ氣脉也蓋胃ハ藏府榮衛ノ海盛喘數絕者則病在中_レ虛
 原_レ動_レ盛_レ疾_レ數_レニ_レ喘_レカ_レ母_レナ_レハ也盛喘數絶者則病在中_レ虛
 ノ動_レ盛_レ疾_レ數_レニ_レ喘_レカ_レ母_レナ_レハ也盛喘數絶者則病在中_レ虛
 ト_レス_レル_レガ_レ如_レキ_レ數_レ絶_レト_レ云_レカ_レ母_レナ_レハ也盛喘數絶者則病在中_レ虛
 腹中_レ々_レ焦_レ結_レ而_レ橫_レ有_レ積_レ矣_レ如_レハ_レ腹_レ中_レニ_レ積_レ塊_レアリ_レト_レス_レ絶_レ不_レ至_レ曰
 死_レ其_レ脉_レ絶_レ不_レ至_レ者_レハ_レ胃_レ乳_レ下_レ其_レ動_レ應_レ衣_レ宗_レ氣_レ泄_レ也_レ乳_レ之_レ下_レハ_レ虛
 應_レ衣_レト_レハ_レ其_レ動_レ甚_レ盛_レニ_レ衣_レト_レ偶_レニ_レ振_レ動_レヲ_レ云_レ也_レ如_レ此_レ者_レハ_レ宗_レ氣
 也蓋胃_レ氣_レヲ_レ指_レテ_レ云_レ今_レ勞_レ症_レ及_レ内_レ傷_レ脾_レ胃_レ虛_レノ_レ病_レ者_レ此_レ動_レ甚_レ盛
 ニ_レ衣_レニ_レ響_レカ_レ如_レ者_レハ_レ脾_レ陰_レ虛_レ極_レシ_レ取_レ陽_レ大_レ動_レノ_レ胃_レ氣_レ敗_レ脱_レス_レル

卷之二十一

脉之證相友

十七

トス此豈西家ノ罪人ニ非_レヲ得手必讀曰忌弦急弦急者肝ノ候其人死スル以上三等ノ脉ハ病ノ輕重死生ノ要訣タリト雖_レ今ノ世因此三診ニ昧_レ以重病爲輕以死證療之者アリ歎哉

○脉診与病證相反者ハ難治此古來ノ医法タリ然_レ亦不可不知者アリ故正論曰脉診證病似反非反因之而變無傷ノ變法ヲ行_レ極實_レ脉而有羸狀_レ病寒濕症_レ柔緩ナラス唯急屈ノ不無傷生_レ極實_レ脉而有盛候_レ證脉或虛大而無常又病虛脉細伸_レ脉沈細極虛_レ脉而有盛候_レ證脉或虛大而無常又病虛脉細因服寒涼而搏指_レ強_レ有陰虛出汗誤服參芪而脉強傷寒糞結_レ脉遲胃實宜下_レ痛風兼秘何妨_レ痛風ニ大便秘結スルハ下サス註右傍二圖アリ一抱子按スルニ凡脉證相反者ハ雖不治亦似相反非相反者アル_レ上文ノ如シ又脉證俱二敗ノ如ニノ衆

以决死者間十中一人人生者アリ此裏ニ胃氣所未盡アルが故也三山蕭京曰有胃氣雖屬近死之病而亦不死ト扁鵲謂能食者過期不食者前期ト此其死期スラ食ニ從_レテ遲速前後アリ況病證ニ於_レヤ死形不全ノ死シ死候全ノ不死ノ變アル者ハ皆胃元ノ一氣ノ所爲也

●一抱子按スルニ浮沉遲數滑濇緩緊洪細伏實長弦ノ十四脉各其形狀アリテ各所主ノ病因アリト雖_レ一定ニ決シ難者アリ余蕭京校正論ヲ熟讀スルニ如浮非真浮如沈非真沈如遲非真遲如數非真數如滑非真滑如濇非真濇如緩非真緩如緊非真緊如洪非真洪如細非真細如伏非真伏如實非真實如長非真長如弦非真弦ノ辨アルヲ知也夫抑トハ猶言似

トス。此處。為家ノ罪人ニ非ラズ。

救正論曰浮多主表曰如浮悉屬內病表裏不明生死繫之凡諸脈皆某ニ似テ真ノ某ニ非フ有テ悉救生論ニ明辨ス余又重テ贅セス茲ニハ其綱要ヲ挙テ脈ニ真假疑似ノ辨折アルヲ示ノミ此唯脈ノミナラス病證ニ至テモ亦然リ如癰非癰如疫非疫如風非風如喘非喘等者多シ蘇東垣云太實有癰狀至虛有盛候脈之難辨爲醫之難識此故耳ト此ニ因テ脈ニ上下ノエアリテ病者ニ幸不幸アリ世ノ庸医多ハ脈證ノ真假疑似ニ暗ノ以假爲真故ニ宜補者反泻シ宜泻者反補ヒ寒溫皆反ノ不可死者ノ死スルヲ不少也余意ヲ醫學ニ苦フ四十餘年雖未息曾鈍ニテ脈證ノ真假ト治療ノ逆從ト此四道ニ達スルヲ不能故ニ痼ヲ愈シ死ヲ起ラシ

辨脉之門神

○或問診法ニ所謂神門絶則死ト。或ハ言神門ハ手少陰心經ノ掌後兌骨之端ニアル輸穴ノ号也。此穴ノ動ニハ心脉ヲ候心ハ神明ノ含ナリ故ニ神門絶者ハ死スト。然ヤ否ヤ。余曰古來此説アリテ錯也。診法ニ所謂神門ハ心脉ノ候トスルニハ非ズ。後人心經ニ神門穴アルニ惑テ診法ノ以神門爲心脉ト誤ノ甚者ハ直ニ神門穴ノ脉動ト思ヘリ。夫王叔和ハ診脉ノ祖タリ。其脉經ニ診法ノ神門ハ明ニ兩尺中ナルヲ決断ス。尺中ハ腎也。腎ハ屬水々ハ天乙ノ元。人身ノ命根元神ノ所在タリ。故ニ此ヲ稱美ノ神門ト号ク。心脉ニハ非ズ。若診法ノ以神門心脉ト爲バ叔和何ゾ以尺中明断センヤ。心ハ上焦膈上ニ在。豈尺脉ニ候ノ義アラシヤ。然尺素灵ノ手少陰心經ニ所

謂神門絕死スルノ神門ハ直ニ掌後兌骨ノ端ナル神門穴ノ
動ヲ指ノ脉動アリ診法ノ神門ト不同也診家正眼曰兩手
尺中尺中ハ尺部也診法ニ以テ爲ス乃神門脉也王叔和云神門
訣斷兩在關後入無二脉兩尺病死不救詳攷其論腎之虛實俱
于尺中神門以後驗之蓋水爲天一之元萬物賴以資始者也故
神門脉絶卽是腎絶先天之根本既絶决無回生之日也而脉
脉微謂爲心脉者誤矣彼因心經有穴名曰神門正在掌後兌骨
之端故錯認耳殊不知心在上焦豈有候于尺中之理乎必讀曰
難經曰十四上部無脉下部有脉雖困無能爲害夫脉之有尺猶
樹之有根枝葉雖枯槁根本將自生蓋兩尺屬腎水々爲天乙之
元人之元神有焉故爲根本之脉而稱神門也若無此二脉兩尺則

辨之脉托

根本敗絶决無生理

○或問世ニ謂托ハ其脉指ノ四邊ニノミ有テ中央空ク壁言托
ト切ロラ按カ如ト然ヤ否ヤ曰此說絶非也托ハ輕浮テ候
ハ軟大ニノ應手不浮不沈中分ニ候バ空ノ不應手重ク沈テ
候ハ軟大ニノ應手壁易ラ横ニノ如按浮テ候ハ葱皮ノ上面
ノ如當手中分ニ候ハ葱中ノ空処ニ當カ如ニノ如無沈テ候
ハ葱皮ノ下面ノ如當手也托ハ浮上沈下ノ兩邊ニノミ脉アリ
テ中位ノ脉虚空ニノ如無ヲ云也李士材曰托乃名絶類
慈葱浮沈俱有中候獨空云又曰按托之爲義兩邊俱有中央
獨空之象也托乃托名其狀与葱無以異也假令以指候葱ト
也托浮候之着上面葱皮中候之正當葱中空処沈候之又着下

申月ハ直ニ掌後兌骨ノ端ナル神門穴ノ

面葱皮以是審察則芤脉之名象昭々于心目之間確乎不可疑
矣劉三點云芤脉何以絕類葱葱指下成窟有邊無中叔和云芤
脉浮大而軟按之中央空兩邊實兩邊ハ浮沈ノ兩邊也一蒙之言其于芤
脉已無遺蘊矣同父云宮行脉中脉以血爲形芤脉中空脫血之
象也偽決未明中候獨空之旨妄云兩頭有中間無以頭字易脉
經之邊字則是上下指ノ上下之脉劃然中斷而成陰絕陽絕之診矣
又云寸芤積血在胸中關裏逢芤腸胃癰是以芤爲畜血積聚之
實脉非失血虛家之空脉矣以李時珍之博洽明通亦祖述其言
以作主病之歌訣豈非千慮之一失乎偽訣又云芤主淋瀝氣入
小腸与失血之候有何干涉種々邪訛誤世不小不得不詳辨也
卽叔和脉經云三部脉芤長病得之生卒病得之死然暴失血者

脉多芤而卒病得之死可乎其言亦不能無疵也至劉肖齋所引
諸家論芤脉者多出附會不可盡信下此誠二芤脉ノ深奧二達
者也凡芤脉ハ主失血左寸芤ハ心血虛右寸芤ハ肺陰亡左關
芤肝血不藏右關芤脾血不攝左尺芤便紅右尺芤陰精不足ト
ス○或問誠二世說ハ葱ノ切ロヲ按ニ譬士材ハ葱中ヲ橫ニ
ノ按ニ譬此義尤凡長セリ然則芤ハ浮沈ノ二候ニノミ脉ア
リテ中候斷絶ノ全ク無トスル歟曰不然浮沈ノ二候ハ見レ
中候ハ虛空ニノ無力難見ヲ云中候全ク斷絶ノ無ニハ非サ
ル也故士材必讀曰芤脉者芤州中空狀如葱管以管字彼葱口ト見レ勿レ
浮沈二候易見故曰有邊獨中候豁然難見云又曰無中者非
中候絶無但比之浮沈則無力也若泥爲絶無是無胃氣矣

○或問洪与虚ハ俱ニ浮也。沈与伏ハ俱ニ沉也。數与緊ハ俱ニ急也。遲与緩ハ俱ニ慢也。實与牢ハ俱ニ弦大實長ヲ兼也。革与牢ハ俱ニ大ニメ弦也。濡与弱ハ俱ニ細小也。細与微ハ俱ニ無力促結瀉代ハ俱ニ有止者也。諸脉皆如此相類似ノ別カタシ其明辨ヲ請曰。洪与虚ハ皆浮ニメ別アリ。浮ニメ大ニ有力ハ爲洪。浮ニメ軟ニ無力爲虚。沈与伏ハ皆沉ニメ別アリ。沈ハ筋間ヲ行ル重按バ見也。伏ハ骨間ニ行重按バ不見。必推筋至骨可見。沉ハ筋間伏ハ骨間也。數与緊ハ皆急ニメ別アリ。數ハ急ニメ其至數以六動得數名也。緊ハ必シモ六動ニ不止。惟弦急ニメ左右彈指狀如切緊繩也。遲与緩ハ皆慢ニメ別アリ。遲ハ以三動極遲慢也。緩ハ四動徐ニメ不迫也。實与牢ハ皆弦大實長ヲ兼

テ別アリ。實ハ浮テモ中候ニメモ沉テモ皆弦大長ニメ有力也。牢ハ但沈テ弦大實長ニメ有力也。洪与實ハ皆有力別アリ。洪ハ重按バ少ク衰也。實ハ按バ彌有底力也。革与牢ハ皆大弦ニメ有別。革ハ浮取バ大ニメ弦也。牢ハ沈取バ大ニメ弦也。濡与弱皆細小ニメ別アリ。濡ハ在浮分重按バ不見也。弱ハ主沈分輕取不可見也。細与微ハ皆無力ノ別アリ。細ハ如絲指下二分。明也。弱ハ如蜘蛛絲似有知無分明ニ推見也。促結瀉代ハ皆有止テ別也。數ニメ時一止ヲ爲促也。緩ニメ一止ヲ爲結。往來遲滯ノ似止非止ヲ爲瀉。動テ中止不能自還止ニ定數アルヲ爲代也。○或問素難ノ脉語ニ曰。鼓曰搏。曰堅。曰橫。曰急。曰喘。曰躁。曰脉目。曰閤。曰溢。曰覆者。各其象別アリヤ。曰有也。鼓者且浮且大ニメ

時期之脉死

有力也。搏者且大且強力アリ。堅者實ノ別名也。喘者且浮且數也。躁者且浮且疾也。躁者且遲且軟也。格者人迎倍大也。關者氣口倍大也。李士曰關格二脉後世不深維內經之旨而誤作病名不知病因脉得名也溢者尺脉奪關為獨陰覆者寸脉奪關為孤陽此二脉俱貢藏四生ノ理ナキ者也

○按二大奇論曰脉至浮合浮波ノ打合スル貞也後ヨリ前ヲ合者知浮萍之令浮合如數後ヨリ前ヲ攢ガ故二如數李士云有表而無裏也一息十至李士云十至當作七至若果十至則為絕脉死是經氣經脉予不足也經脉ノ氣衰微見初テ此脉九十日死一時ノハ數也時易リ季易リ天○脉至如火新然脉ノ來一熾ノ如然也去一モ亦火ノ如然也是心精之予奪也心精ノ予奪也○脉至如散葉風ノ木葉ヲ吹散ガ如ク其脉泛々乎トノ是肝氣子虛也李士云肝木大木葉落而死金旺木氣敗絶ノ死也

○脉至如雀者客者脉塞而鼓雀者客ハ如雀問之客或去或來鼓ストハ或ハ搏テ有力ヲ云也李士云雀者禁也故天子以禁中為省中塞者沈而不和也鼓者搏而有力也伏藏子內鼓搏正是腎氣予不足也是腎氣予不足也

○脉至如九泥泥一說二泥也

○脉至如橫格橫格ハ積水ノ指下是膽氣子不足也

○脉至如橫格橫格ハ積水ノ指下是膽氣子不足也

○脉至如散葉風ノ木葉ヲ吹散ガ如ク其脉泛々乎トノ是肝氣子虛也李士云肝木大木葉落而死金旺木氣敗絶ノ死也

○脉至如雀者客者脉塞而鼓雀者客ハ如雀問之客或去或來鼓ストハ或ハ搏テ有力ヲ云也李士云雀者禁也故天子以禁中為省中塞者沈而不和也鼓者搏而有力也伏藏子內鼓搏正是腎氣予不足也是腎氣予不足也

○脉至如九泥泥一說二泥也

○脉至如橫格橫格ハ積水ノ指下是膽氣子不足也

○脉至如橫格橫格ハ積水ノ指下是膽氣子不足也

○脉至如弦緩其強急ヲ云是胞音精予不足也胞ハ子宮也李
也ハ心胞病善言下霜而死其系繫腎命門命門ハ真陰元陽ノ源
絡トス今反テ善言者ハ真陰虛脱ニシテ虚陽浮テ外ニ見ル故
則當小言今反テ善言者ハ真陰虛脱ニシテ虚陽浮テ外ニ見ル故
也冬霜ノ下時ニ虚陽敗消ノ死○李士云胞者心胞絡則反其
心也火過極而神明無以自持則多言不休也天脈細則反其
洪大之常善言則喪其神明之守於下而水帝司權火當絶ト云
○脉至如交漆交漆者左右傍至也交漆ハ脉細ニノ長細トノ
不滑指下ノ左右ヨリ如出李士云交漆者微見三十日死ハ陰
陽偏敗ノ候也三十○脉至如湧泉湧泉鼓肌中是太陽足太陽氣
日八月建ノ所易也○脉至如湧泉湧泉鼓肌中是太陽足太陽氣
予不足也凡如無去也蓋有升而無降此水氣順下ノ常ニ遷
孔陽浮升ノ象也李士云垂運其就少氣陰虛則無味非英而死
下之常勝脱衰竭陰精不能上奉○脉至如頽土之狀按之不得虛大
垂英ハ冬盡テ春ノ初ニ生○脉至如頽土之狀按之不得虛大
水根ノ時ヲ按テ死ス○脉至如頽土之狀按之不得虛大
三得ヲ根ノ時ヲ按テ死ス○脉至如頽土之狀按之不得虛大
是肌氣予不足也即脾氣ノ虛也

五色ノ色先見黒土虛シ水反テ侮白壘發死壘ハ
即蓬壘也壘ニ多種アリ白壘○脉至如懸雍懸雍者
ハ春發生ス此木旺土敗ノ時也○脉至如懸雍懸雍者
浮喘切之益大肉垂下也脉如懸雍且小且短浮テ無根
不上下如中懸也全元起云言脉与肉不相得也李士云
浮喘而極大即知重按之必空矣浮短者孤陽太極之象也
是十二俞之予不足也氣ノ所繫也水凝而死孤陽絶ノ時ニ
○脉至如偃刀偃刀者浮之小急○脉至如偃刀偃刀者浮之小急
堅太急カ如刀ヲ按テ物ヲ按ル○脉至如偃刀偃刀者浮之小急
此陽中獨腎ニ并合ス其病如此其人不得坐不得起坐也
而死陽氣用事時ニ陰○脉至如凡滑不直手不直手按之不可
得也如丸物ヲ按ハ短滑ニノ他ニ移カ是大腸氣予不足也東葉
生而死東葉ハ夏ノ初ニ生ス此大旺○脉至如華者如華者トハ

也。○脈至如弦。續續ハ其細ヲ云。是胞音精予不足也。胞ハ子宮也。李

虛弱ナシ。今人善恐。不欲坐臥。小腸ハ心府也。心小腸氣不固。則神
ルヲ云。行立常聽。生レバ也。是。小腸氣予不足也。季秋而死。季秋ハ火
ノ時ナレハ也。

辨脈之澤尺

●手太陰肺經ノ尺澤ハ肘節ノ内廉。横文ノ中。其動脈當爲外
見者也。此三部ノ根蒂タリ。故ニ病危者ハ此動ヲ診察スベシ。
衆脈雖未絶。獨尺澤絶者ハ決ノ回生ノ日ナシ。今ノ世医不爲
診候ノ脈也。多シ。跌陽。太谿。太衝。及虛里。尺澤ノ動脈ヲ診論者
アル。一無獨此ノミナラス。脈象ノ診辨不詳。以陽爲陰。以陰爲
陽。以爲真。故ニ治法亦錯誤アリ。テ膏肓ヲ重ス。近世ノ病者
ヲ考ニ。必死ノ症ハ十中二三。雖不死。症医不能治ノ死者十中
七八。然千萬也。此皆何ニカ因ヤ。診候ノ神失ヲ不得故也。夫古

聖持脈ノ道ハ。陰陽ヲ先後ノ持之。凡陽ハ動シ。陰ハ靜ナリ。陽
ハ剛。陰ハ柔。陽ハ升リ。陰ハ降ル。陽ハ前。陰ハ後。陽ハ上。陰ハ下。
陽ハ左。陰ハ右。數ハ陽。遲ハ陰。表ハ陽。裏ハ陰。至ハ陽。去ハ陰。進
ハ陽。退ハ陰。トス。此其常經也。又陰盛ノ極ハ反テ得陽象。或ハ
陽亢ノ極ハ反テ得陰微。或ハ陽窮而陰乘之。或ハ陰窮而陽乘
之。或ハ似陰非陰。似陽非陽。隨症更遷。与時變易ス。此陰陽ノ分
タス。ンバ有ベカラザル者也。蓋診脈ノ道至テ微ニ。至テ神也。
昔在黃帝生知ノ聖ス。ラ曰。若窺深淵而迎浮雲ト。許叔微曰。脉
之理幽而難明。吾意所解。口莫能宣也。凡以筆墨載ヘク。以口舌
言ベキ者ハ。皆脈ノ跡象也。其神理ニ至テハ。心領神會ニ非ハ
烏能脉理ノ玄機ヲ盡サン。古人胃氣ノ脉ヲ形容スルニ。不浮

不沈ト云ハ此跡象也。以中候永不疾不徐ト云モ此跡象也。此跡象ハ以口舌宣之以筆墨載之彼獨所謂意志欣々修々揚々雅以名狀トハ此古人秘密ノ言サルニハ非ス。名狀セント欲スレバ筆舌ニ得ラレサルカ故ニ姑引テ不殫能者ノ自悟ヲ待耳。東垣亦言脈貴有神ト。惟其神ヤ以跡象示以言語告ヘカラス。又滑脈ヲ形容ノ替々然トノ珠ノ圓轉スルガ如ト言。澹脈ヲ形容ノ雨ノ沙ヲ沾カ如ト言。緊脈ヲ形容ノ繩ヲ切テ索ノ轉スルガ如ト言。散脈ヲ形容ノ楊花ノ散漫スルガ如ト言ハ皆此形象也。此形象ノ中ニ於テ神理ノ存寓スルヲ有テ賢者ハ能悟之愚者ハ不悟之也。然則筆舌ニ宣記ス所ノ形象ニ就テ深思苦尋ルニ非ハ何処ヨリ其靈明ヲ悟入セシ是以李士材

法正部三

曰就其所言之狀正惟窮于言語姑借形似以揣摩之耳。蓋悟理雖入微之事然形象未明從何處悟入思境未苦從何處悟出必于四言之訣二十七字之法誦之極其熟思之極其苦夫然後靈明自動神鬼來通啓玄子曰欲登泰岱非徑奚從欲詣扶桑無舟莫適其是之謂乎又曰若欲達變操微非精研靈素博綜百家不可也許巖宗曰脈之候幽而雅明吾意所解口不能宣也口莫能宣而筆又烏能寫乎博極而心靈自啓思深而神鬼將通則三指有隔垣之照二豎無膏肓之趣矣

○門人問三部之正法曰三部ノ法ニアリ曰寸關尺曰浮中沉也夫寸關尺三部ノ義雅經第二雅ニ出テ照然タリ其法掌後手腕ノ橫文ヨリ肘中尺澤ノ橫文ニ至マテ折テ十寸一尺ト

此以一寸半腕ノ横文ヨリ肘ノ方エ却行一寸ヲ寸部ト
 ス。然レ全ク一寸アルニハ非ス。實ハ一寸ノ内チ一分ハ手腕
 ノ方エ除テ殘以九分脈ノ寸位トス。故ニ越人曰陽得寸内九
 分。此一寸ノ内ノ又如右手腕ノ横文ヨリ肘中尺澤ノ横文ニ
 至ニテ折テ寸寸。一尺トシ。其寸目ノ一寸ハ手腕ノ方エ除
 テ殘九寸目ノ以一寸脈ノ尺位トス。故ニ越人曰陰得尺内一
 寸。此一尺ノ内ノ然則寸位ハ實九分アリ。尺位ハ實一寸アリ
 テ脈ノ尺寸總テ一寸九分也。故ニ越人曰尺寸終始一寸九分
 ト是以龐安常曰越人不盡取諸穴之脈但取手太陰之行度與
 際後一寸九分以配陰陽之數老陰ノ數ハ終十故ニ尺陰ハ一
 寸九分ト云義也蓋一寸ハ十分也。老陽ノ
 數ハ極九故ニ寸陽ハ九分アリ。關ハ尺寸ノ中央六分ヲ以ス
 此安常所謂配陰陽之數者也

詳ニ言則寸陽ノ内モ取三分尺陰ノ内モ取三分爲關位然則
 關ハ寸尺ノ陰陽交通ノ部位也是以人身ノ平不平陰陽ノ過
 不及關格覆溢等ノ診脈皆在關候之也。蓋人ハ以胃氣爲主胃
 氣ハ何ヤ上下陰陽和通ノ元氣也。故ニ胃氣ヲ診候スルノ要
 在關此越人推經ノ心髓タリ矣。滑伯仁謂關爲津要之所トハ
 深ク越人ノ本心ヲ得者也。然ニ後人誤テ手腕ノ横文ヨリ肘
 中尺澤ニテ折テ十一尺一寸トシ以一寸尺一寸其手腕ノ横
 文ヨリ肘ノ方エ却行一寸ノ間ヲ寸關尺ノ三部トス此ヲ
 三部ニ別ノ法ハ右ノ以二寸三折分テ寸關尺ノ三位トス。故
 ニ李士曰從魚際至高骨却有一寸因名曰寸從尺澤至高骨有
 一尺因名曰尺界乎尺寸之間因名曰關又曰寸部三分關部三

ス。此以一寸半腕ノ横文ヨリ肘ノ方上却行一寸ヲ寸部ト
也。按スルニ推經所謂尺寸終始一寸九分ノ八字ヲ見誤者乎
尺モ寸モ各一寸トノ總テ二寸。此二寸ヲ三折分テ三部トシ

分。尺部三分。合計共得九分。每部三分者。前一分。中一分。後一分
也。按スルニ推經所謂尺寸終始一寸九分ノ八字ヲ見誤者乎
尺モ寸モ各一寸トノ總テ二寸。此二寸ヲ三折分テ三部トシ
其三部ノ每一部ヲ又三宛ニ折分則三部合テ九分トス。然則
以分積分爲寸ノ分トセス。分別物ノ分トノ言乎。此素問脈要
精微論ノ外内及上附上中附上々竟上下竟下ヨリノ辨說ス
每一部ノ以三分前一分ヲ上トシ後一分ヲ下トシ内
トス。易卦六爻自下ノ上以上ノ三タヲ外卦トシ以下ノ三タ
ヲ内卦トスルノ義ニ從者也。一抱子按スルニ右ノ李士等ガ
說ノ如ハ素問脈要精微論ヲ釋スルニ於ハ或是ナラン歟。然
而扁鵲ノ眞骨ニハ非ス。又手腕ノ横文ヨリ尺澤ノ横文ニ至

テ一尺一寸トシ又寸尺ノ間ヲ二寸トシ又寸關尺ノ每部ヲ
各別テ三分トスルノ諸說ニ至テハ絕誤也。嗚呼。越人ハ診脈
ノ祖也。彼越簡子ガ變ヲ知郭公ノ死ヲ活シ恒公午ガ病ヲ視
カ如ハ皆此診候ノ神靈ニ達スルニ非ハ不能者也。何人カ此
ニ越此ヲ非トセンヤ。其難經八十一章ニ於テ每部別テ爲三
分ノ義アルヲ無矣。後人誣ニ不及指下ヲ有トノ筆墨ニ表シ
後學ヲ惑サレム。三部ノ診ハ各下一指。其一指頭ノ僅ナル
下ニ於テ何ゾ前中後ノ三候ヲ爲シヤ。此筆舌ニ所述ハ明然
タルカ如ニ診術ニ於ハ所不能者也。孟子所謂盡信書則不
如無書是之類ヲ云歟。余嘗鈍ニノ微塵足毎ノ能ナク滴露添
江ノ力ニ乏カ如ト雖。而醫書ヲ讀テ筆墨ニ所記行之不及半

ス此以一寸半腕ノ横文ヨリ肘ノ方_ニ却行_ニ一寸ヲ寸部ト
ス。然レモ入_ニ寸_ヲ了_ルニハ非ス。實ハ一寸ノ内_ニテ一分ハ手腕

事ヲ舉者不_レ以_テ嘆ノミ

三部配藏府

○門人問分配藏府於三部曰亦兩法アリ。浮_テ候心肺沈_テ候
腎肝不_レ浮不_レ沈中位ニノ候脾此一法也。又十雅一脈十變与脉
要精微論之藏府部位此二法也。脉要精微論尺外以候腎裏以
候腹後ノ釈者曰尺部ヲ兩分テ前後トシ其前一分ヲ外ト
シ後一分ヲ裏トス。然_レノ尺ノ前一分ハ腎ノ脉候トシ尺ノ後
一分ハ腹ヲ診候スト。此イマダ兩尺ヲ分サル也。又精微論曰
中附上左外以候肝内以候膈_ヲ云々右外以候胃内以候脾ト釋
者曰中附上者言附尺之上而居中即関脉也ト。関部ヲ兩分テ
前後トシ左関ノ前一分ハ肝ノ脉候トシ左関ノ後一分ハ膈
下ヲ診候シ右関ノ前一分ハ胃ノ脉候トシ右関ノ後一分ハ

脾ノ脉候トス。又精微論曰上附上右外以候肺内以候胃中左
外以候心内以候膻中ト。釈者曰上附上者言上而又上則寸脉
也ト。寸部ヲ兩分テ右寸ノ前一分ハ肺ノ脉候トシ右寸ノ後
一分ハ胃中ノ診候トシ左寸ノ前一分ハ心ノ脉候トシ後一
分ハ膻中ノ診候トス。其大小腸膀胱三焦心包ノ診脉部位ニ
至テハ諸書ノ論説不同如左

○十八難曰脉有三部々有四經一部二經兩手ニノ四
手有大陰陽明足有太陽少陰爲上下部_{此四經爲上下}
者言寸尺也_{之脉部蓋上下}

難經左寸 手少陰_手太陽 左關 足厥陰_足少陽 左尺 足少陰_足太陽
部位 右寸 手大陰_手陽明 右關 足太陽_足陽明 右尺 手心主_手少陽

ス此以一寸半腕ノ横文ヨリ肘ノ方上却行一寸ヲ寸部ト

○王叔和脉經部位

左寸 手少陰心 左關 足厥陰肝 左尺 足少陰腎

右寸 手太陽小腸 右關 足太陽脾 右尺 足少陽膽

脉經云左屬腎右爲子戶名曰三焦
吳崑方考脉經云子戶命門也

○脉經圖說部位

左寸 心小腸 左關 肝膽 左尺 腎膀胱

右寸 肺太腸 右關 脾胃 右尺 命門三焦

○高陽生脉訣部位

右ノ圖說ト同ノ左尺ヲ腎膀胱トシ右尺ヲ獨命門トス刊誤

○滑伯仁診家秘要部位

前ノ脉經圖說ノ部位ト同ノ左尺ハ腎膀胱右尺ハ命門心包

三焦ノ脉部トス又滑氏推經本義ニ所註部位ハ不同ノ左寸
ハ心小腸右寸ハ肺太腸左關ハ肝膽右關ハ脾胃左尺ハ腎膀
胱命門右尺ハ心包絡三焦ノ脉部トス

○明張介賓類經附翼部位

左寸 心 左關 肝膽 左尺 腎膀胱大腸

右寸 肺 右關 脾胃 右尺 命門三焦小腸

○雲間李中梓士材部位

右寸 肺 胸中 右關 脾胃 中焦 右尺 腎大腸 下焦

左寸 心 心包 左關 肝膽 中焦 左尺 腎膀胱小腸 下焦

愚案

○一抱子按スルニ諸家以小腸大腸配兩寸者ハ實ニ謬也小
腸大腸ハ皆下焦腹中ニ在然ラ其診候越中焦豈之ヲ寸上ニ

見耳下此脾胃ノ平脉ハ諸藏ノ平脉ニ在テ別ニ獨脾胃ノ平
脉不能見ノ證文トス若其病ニ至テハ右關ニ於テ候之建候
之此ハ脾ノ病脉此ハ胃ノ病脉ト兩候有_レ無也肝ハ東方ノ
木藏也素問刺禁論曰肝生於左故ニ其脉部モ左寸心火ノ下
二生ノ左關ニ在也膽ハ肝ノ府ニシテ肝ノ短葉ノ間ニ在也論
本中ニ節アルガ如シ木勢_ニ其節別ナルガ如ニ_一也故ニ
肝病則膽病膽病則肝病治法モ亦肝膽別ナルガ如ニ_一療
也其診脉ニ於モ此ハ肝脉此ハ膽脉ト兩候有_レ無也且肝ハ
中焦脾胃ノ後ニ在故ニ左關中部ニ_一候之也腎膀胱ハ北方
ノ水トス下焦臍下ニ在故ニ脉部モ亦兩尺ニ在腎ニ兩牧_ヲ
レバ也然_レ正以左尺爲腎水以右尺爲命門相火者ハ謬也且腎

ハ真水ノ藏膀胱ハ尿府ニシテ其所主不同故ニ病モ腎_ニ膀胱
兩症アリテ兩治ス兩症兩治アリト雖_レ正診脉ニ於ハ此腎ノ
病脉此膀胱ノ病脉ト兩候有_レ無也何如トナレバ腎熱ノ症
其尺脉數大也膀胱熱ノ淋濁等ノ者モ亦尺脉數大也又腎寒
ノ症其尺脉遲小也膀胱寒テ遺尿失禁等ノ者モ亦尺脉遲小
也此其診ニ兩候ナキ_ヲ知ベシ若夫脾胃肝腎膀胱ノ藏府ノ
脉辨_ヲ致サント欲セバ藏_ヲ裏トシ府_ヲ表トスルニ從テ沈
テ候_ヲ藏脉ノ位トシ浮テ候_ヲ府脉ノ位トスルノ辨アル耳
也又小腸大腸ハ俱ニ中焦脾胃ノ下ニ居ス故ニ其脉部モ亦
兩尺ニ在也若詳ニ小腸大腸ノ部位_ヲ分ント欲セバ小腸ハ
心ノ府心脉左寸ニ在ニ從テ以左尺小腸ノ脉部トス大腸ハ

見耳下此脾胃ノ平脈ハ諸藏ノ平脈ニ在テ別ニ獨脾胃ノ平脈不能見ノ證文トス若其病ニ至テハ右關ニ於テ候之雖候

肺ノ府肺脈右寸ニ在ニ從テ以右尺大腸ノ脈部トス彼小腸寸大腸ヲ候右寸者ハ甚謬也蓋脈位ハ皆藏府所居ノ上下ニ從テ分配ス豈小大腸ノ腹下ニ在者ヲ寸上ニ置ノ義アリヤ然此ハ小腸ノ病脈此ハ大腸ノ病脈ト診候ノ辨有下無也小腸ノ病脈候ハ心脾ノ病脈候ノ内ニ存ス蓋本ヨリ心与小腸爲表裏故ニ其病モ相通シ治法モ亦通用ス又小腸ハ上胃ニ受テ下大腸膀胱ニ傳是以脾胃ノ病ハ小腸ニ及小腸ノ病ハ大腸膀胱ニ應ス故ニ獨小腸ノ治療ヲ立ズ心脾ノ治療ノ間ニ在テ兼施ス又大腸ノ病脈候ハ心脾脾腎ノ病脈候ノ内ニ存ス蓋本ヨリ肺与大腸爲表裏故ニ其病モ相通シ治法モ亦通用ス大腸ハ小腸ヨリ傳ト雖其源ハ胃ヨリ流則胃

ルヲ以テリ故ニ脾不消膀胱不滲則大便秘利シ肺虛者モ亦滑泄ス膀胱滲ニ過則大便秘結ス心肺脾腎熱ノ乾者モ亦秘結ス故ニ獨大腸ノ治法ヲ立ズ心肺脾腎ノ治療ノ間ニ在テ兼施ス獨大腸ノ治ヲ立者ハ泄痢是ハ小腸大腸膀胱ノ病脈候各診別有ト無ト云矣越人以十二經左右ノ六部ニ分配スルト有ト雖此必左寸ハ手少陰心手太陽小腸右寸ハ手太陽肺手陽明大腸ノ脈部トノ診候スルニハ非ス此惟以十二經配兩手六部ヲ五行順環無端ヲ示シ且金ハ水ノ母ナリ水ハ高源ニ出則手太陽陽明金當在右寸上部火ハ水ニ生ノ炎上則手少陰太陽火當在水上左寸水ハ下流ノ水ヲ生則足少陰太陽水當在水下左尺足厥陰少陽水當在火下水上左關

土ハ中官ヲ主テ相火ニ溫育セラル故ニ右尺相火ノ上ニ在リ也夫相火ハ天人俱
ニ其根在下陰中ヨリ發動則心主少陽火當在土下右尺ノ
紋耳然則診候ノ部位非如此若診候ノ部位如此ト意則彼左
寸ハ心小腸右寸ハ肺大腸ノ謬妄ヲ致ス十八難ニ手足六經
ヲ以テ直ニ藏府ノ号ヲ以セサル者ハ診候ノ部位以テ非如此
也四難ニ心肺俱浮腎肝俱沈脾者中州故其脈在中ト五難ニ
如三菽之重肺部如六菽之重心部如九菽之重脾部如十二菽
之重肝部ト此皆診候ノ脈部ヲ言則正ク藏府ノ号ヲ以テ十
八難ニ經名ヲ以テ藏府ノ實名ヲ以セサル者ハ診候ノ部位
當知非如此也且手厥陰ト言スノ直ニ心主ト言者ハ手少陰
与厥陰ハ本一經ニテ兩岐タリ故ニ手厥陰ト言ノ手少陰

ト言也然則心主ノ上ニ手一字ヲ置者即手厥陰ト言カ如シ
若其以十八難藏府診候ノ部位如此ナリトセバ小大腸ノ下
焦ニ在者ヲ以候寸上心包ニ焦ノ有名無形相火ノ一身ニ周
流スル者ヲ獨右尺ニ耳候ノ謬ハ難經此ヲ發トセン歟夫越
人ハ聖聖也豈非理ノ妄說ヲ表テ後人ノ惑ヲ致シメシヤ學
者深ク孰得スベシ

○或問十八難ニ手少陰太陽火足太陰陽明土ヲ生スト言ス
ノ手心主少陽火足太陰陽明土生スト言者ハ何ヤ且此難ノ
如ハ左尺ハ足少陰太陽水ニメ右尺ハ心主三焦ノ火トフル
ニ似タリ然ヤ否ヤ曰不然手心主少陰太陽火ハ君火也君ハ自事
ヲ不用用者ハ相火也人身中焦脾胃土ヲ溫育スル者モ亦相

火ノ所爲也故ニ手少陰太陽火ト言ス。手少陽火ト言
也。且此推ハ以十二經配六部。每部ニ有四經トス。若手少
陽火ヲ左寸ニ置則左寸獨三經トナリテ兩手合メ五經トナ
リ他例ニ不合。故ニ手少陽火ヲ左寸ニ置テ不得。右
尺ニ例ヌ。夫三焦ハ原氣ノ別使ニ其根ハ下焦腎ニ在。手心
主ハ其三焦ト表裏ス。是以手心主少陽火ヲ右尺ニ例ス。左尺
ニ不例者ハ地ノ剛柔ヲ以ナリ。東方ハ地氣柔ニ西方ハ地氣
剛ニ三十六難ニ其左者爲腎右者爲命門。命門者諸神精之所
舍。原氣之所繫ト此モ亦地氣剛柔ヨリ言故ニ左尺ヲ足少陰
太陽水トシ右尺ヲ手心主少陽火トス。然此但以十二經兩
手六部ニ分配スルノミ。必シモ診脈ノ部位如此左尺ハ腎膀

三焦之脈辨

腕右尺ハ心主三焦トスルニハ非ス。若其診候ノ部位モ如此
一意則大ニ越人ノ本心ヲ失者也。
○或問三焦ノ診脈ハ何所カ其部トセンヤ曰三焦ハ原氣ノ
別使ナリ。原氣ハ腎間ノ陽氣ヲ言此ヨリ貴ハ無丹溪謂天非
此火不能生物人非此火不能有生ト。此天人ノ三焦ヲ辨ス。人
身ノ藏府百骸三焦氣ノ周流セスト云所ナシ。然則兩手六部
ハ皆三焦ノ脈也。三焦ハ原氣ノ別使タルニ從テ若其部位ヲ
立テテ欲セバ右尺ト言モ非不是若右尺ノミヲ以三焦ノ脈
位トナサバ絶誤也。

○或問心ハ冬上ノ火トス。宜在寸上也。肺ハ收降ノ金トス。何
故ニ右ノ寸上ニ在ヤ曰心肺俱膈上ノ藏當候寸上然此辨

リ素問刺禁論曰肺藏於右此南面ノ西金在右也且肺ハ藏ノ
蓋屬金易ニ以金天氣ノ象トス肺脉不置右寸ノ何ノ所ニカ
有ヤ辨ヲ不待ノ明也

○或問王叔和脉經ニ左手ノ関前一分寸ヲ爲人迎右手ノ関前
一寸ヲ爲氣口人迎脉緊盛者傷風氣口脉緊盛者傷食ト其正
法何如曰此亦以関部前後兩分ニノ云也左関ノ前一分寸ハ肝
脉ノ部位トス肝ハ風木ノ藏タリ故ニ外傷風者ハ同類相求
テ内風藏ニ應ノ肝脉緊盛也右関ノ前一分寸ハ脾脉ノ部位ト
ス脾ハ倉廩ノ官ニノ食飲ヲ主ル故ニ内食飲ニ傷ラル者
ハ内食藏ニ應ノ脾脉緊盛ナルヲ云也後人関前ノ二字ヲ誤
見テ氣口人迎ヲ寸後關前ノ界限トシ或ハ直ニ以左寸爲人

迎以右寸爲氣口或ハ其但傷風ト云ニ泥テ六氣外因症ヲ盡
候人迎傷食ト云ニ泥テ内傷七情症ヲ盡候氣口又誤ノ甚者
ハ左手三部ヲ總テ人迎トノ外因ノ部候トシ右手ノ三部ヲ
總テ氣口トノ内傷ノ部候トシ或ハ以右寸肺脉爲人迎候外
傷肺主皮毛外邪以右関脾脉爲氣口候内傷脾主飲食故也此皆非理
ノ妄說也本王叔和以氣口人迎移左右之関前而候者素難ノ
聖說ニ非ズ以兩手六部爲氣口陰脉ノ主トシ内因候此結
ノ旁各一寸五分ニ在以人迎穴之脉動即人迎ト陽脉ノ主
トシ外因候此者素難ノ聖說タリト雖正後世遂ニ其真源ヲ
失テ未流ノ妄說ニ從歎スヘシトス

診家正眼藏府部位之圖



寸	上心	前後
焦中	臍	後
中肝	膽	前後
焦中	脾	前後
下腎	焦	前後
尺	焦	前後



寸	上肺	前後
焦中	胸	後
中胃	脾	前後
焦中	腎	前後
下焦	腸	前後
尺	焦	前後

ヲ非トノ三部即チ三焦ノ脉トシ兩尺即チ命門ノ脉トス

三部ノ每一部
又各兩分ヲ上
一介ヲ前トシ
一介ヲ後トス左
右同法臍中ハ
心包ノ候膽脉
ト候ヲ同トス以
三焦列左尺以
命門列右尺者

王叔和迎氣口之神圖



寸	口氣	前後
尺	神門	前後



寸	口氣	前後
尺	神門	前後

右關ノ前一介
ヲ爲氣口左關
ノ前一介ヲ人
迎トシ兩尺ノ
前一介ヲ神門
トス

素難人迎氣口圖



○前二辨スル如久心包三焦ハ診脈別ニ部位ナシ心脈ハ即心包ノ脈也三焦ノ脈ハ三部ニ周流ス旦左尺ヲ水トシ右尺ヲ火トスル一勿シ靜則兩尺皆水トス動則兩尺皆火トス豈常以右尺三焦命門相火トナスノ理ヲランヤ

經脈篇

○夫小腸手太陽脈子膀胱前二辨スル如久診脈ノ別候ナシ然則其病ヲ辨治スルニ於ハ色ヲ視音ヲ聞症ヲ問テ此小腸此大腸此膽此膀胱ノ病タルヲ知也凡諸病ノ診察獨脈ノミヲ以テ知ベキニ非ス故ニ古聖望聞問切ノ四知ヲ立テ詳論ス凡診脈ノ要ハ其綱領ヲ提舉スルニ在也左手爲陽右手爲陰寸爲陽尺爲陰浮取爲陽沉取爲陰關及中分取爲胃氣脈位數躁爲陽遲慢爲陰有力爲陽無力爲陰長大爲陽短小爲陰脈ハ氣血陰陽ノ先兆也此陰陽ニ明ナレバ脈ノ太端已是中ニ在也故ニ約ノ言則浮沈遲數緩急虛實也猶總領スルトキハ虛實ニ極也若シ傳メ攷則二十四種ノ脈狀ト雖未盡其精詳內經曰知其要者一言而終不知其要流散無窮此之謂

也

以上ハ診脈ノ要法ヲ擧。此外二十四種ノ脈狀諸診死ノ
 脉候及婦人小兒等ノ脉法ハ補遺ノ末卷ニ脉候要旨ノ
 一篇ヲ述テ詳審ニス學者宜ク彼是參攷スベシト云