

醫學

正誤

切要指南後編

三

醫學切要指南後編二上

○目錄

○形診 並尺膚

○形氣之逆順

○得強則生失強則死

○診尺之緩急小大滑澹

○以形立壽夭

○當察天稟之形質

○肥膏肉之稟質

○五行人之質

○陰陽二十五人

○按二根結篇黃帝曰形氣之逆順奈何岐伯曰形氣不足病氣有餘是邪勝也急寫之ハ反テ有餘ヲ熨者ハ外似虛而内實也
 是邪氣ノ勝トス不宜補形氣有餘病氣不足急補之形氣ハ有
 急ニ其邪ヲ字スベシ形氣有餘病氣不足急補之形氣ハ有
 餘ニ其邪ヲ字スベシ形氣有餘病氣不足急補之形氣ハ有
 是正氣ノ不足トス不宜寫急ニ其不足ヲ補之形氣ハ有
 病氣不足此陰陽氣俱不足也不可刺之刺之則重不足重不足
 則陰陽俱竭血氣皆盡五藏空虛筋骨髓枯老者絕滅壯者不復
 外ニ見ル形氣モ不足シ其病氣モ不足ヲ熨者ハ表裏陰陽
 矣俱ニ不足也故ニ此ハ不可刺此ハ不可刺此ハ不可刺
 ル也若鍼ヲ不足ヲ重シハ不可刺此ハ不可刺此ハ不可刺
 シ筋骨髓枯テ老人ハ即命絶シ若壯人ハ急ニ其不足ヲ補
 復セスト也○ハ鍼道非無補然ニ其不足ヲ補之形氣ハ有
 餘モアリ不足モ有者ハ其有餘ヲ字シ其不足ヲ補之形氣ハ有
 寫也若其不足ノミナル者ハ其有餘ヲ字シ其不足ヲ補之形氣ハ有
 不足ヲ重シル也如此者ハ其有餘ヲ字シ其不足ヲ補之形氣ハ有
 キ一知ヌベシ形氣有餘病氣有餘此謂陰陽俱有餘也急寫其

邪調其虛實此表裏陰陽俱ニ有餘ト云急ニ其有餘ノ邪氣ヲ
 寫スベシ未刺ノ前ハ此カ虛實ノ位置難シ故ニ刺テ後ニ此
 カ虛實ノ位置分明ニモ若不足ノ位アラハ補之是以急寫而後
 不可見雲間テ後二月ノ大小分明ナルト同
 ○脈要精微論曰夫五藏者身之強也人身外ノ形骸ハ内五藏
 藏神内ニ充實スル時ハ外ノ身形ハ頭者精明之府物ノ聚
 府ト云官府ノ府ノ如然リ藏頭傾視深精神將奪矣藏府ノ至精
 府ノ義ニハ非ス下皆同之頭傾視深精神將奪矣藏府ノ至精
 頭面ニ外リ聚テ七竅明頭ノ氣用ヲ致ス故ニ頭者精明之府
 聚ト云也今頭ウナタレ傾テテ致ス故ニ頭者精明之府
 ヲ視ガ如ニノ鮮明ナラザルハ藏府ノ背者胃中之府肺ノ居
 精神奪虛セントスルノ候ナリ背者胃中之府肺ノ居
 ニノ藏氣ツドリ所ナリ背ハ藏俞ノ繫所トス然バ背ハ胃中
 ツドリ所ノ藏氣ノ府聚スル所ナレバ胃中之府トハ云
 背曲肩隨府將壞矣胃中ノ府背ヲ云即藏氣ヲ指○背曲リ肩
 ノ垂ハ藏氣壞シ○腰者腎之府轉指不能腎將應矣ノ府聚ス
 トスルノ候也

ル所ナリ。故ニ腰ヲ轉シ掃ス。不能者ハ腎氣ノ慳タル候ト
 ス蓋腰ハ十四椎ニ属メ腎藏ノ附著スル所タレハ也
 膝者筋之府凡筋ハ骨節ヲ絡ハ一身ノ大關節故ニ筋モ亦
 屈伸不能膝ノ屈伸自行則僂俯非也筋將僂矣身ノ前工向
 ト云也強テ歩行スルハ膝足轉動ノ僂俯骨者髓之府凡圓骨
 スル者ハ筋氣ノ虛慳スル候トスハ膝理ノ如キ微孔アリ
 テ此ヲ皆髓ト云也髓ニハ精液ヲ注テ骨ハ此ヨリ養也
 不能久立行則振掉骨將僂矣スル時ハ脚足振掉ハ骨髓ノ虛
 慳シタル候也フリク得強則生失強則死得者ハ藏氣モ亦強
 振ヲ振掉ト云故ニ生ト云五臓ノ強氣ヲ失者ハ
 藏氣モ亦虛慳スルガ故ニ死スト云

○肥白ノ人ハ多ハ氣虛濕痰多シ瘦黑ノ人ハ多ハ氣實火熱
 多シ或ハ形肥テ色黒ク或ハ形瘦テ色白カ如ハ或ハ從形或ハ從
 潤者ハ舌潤潤黒ハ精滿枯者ハ舌枯黒ハ精虛ス身ヲ謙者ハ

腰内ニ苦アルヲ知也。肩ヲ擗者ハ頭痛与頭眩ノ有ヲ知
 也。手不舉者ハ癱瘓与肩背痛ヲ知也。脚足難動者ハ痿痺与足
 痛ヲ知也。又手胸ヲ按摩者ハ胸内ノ苦痛アルヲ知也。腹ヲ
 按摩者ハ腹内ノ苦痛アルヲ知也。喉邊ヲ摩テ噫スル者ハ
 喉胸ノ内ニ苦痛アルヲ知也。不眠者ハ痰夾熱及胃氣ノ不
 和ヲ知也。喜テ眠者虛冷元氣ノ脱ヲ知也。面壁身ヲ蹠者ハ
 多ハ是虛冷。仰身テ舒挺スル者熱相煎ズルヲ知也。以上ハ
 學入門ノ論說ニ
 愚意ヲ雜テ述之

按ニ論疾診尺篇曰黃帝問於岐伯曰余欲無視色持脉獨調其
 尺以言其病從外知内爲之奈何視色持脉ニ不及ノ惟其尺肉
 内ヲ知ベキヲ問也調ハ察ノ義也尺ハ手腕ヨリ肘ノ横文
 二至ニテヲ云也臂ノ内廉三部ノ後ヨリ肘中ニテヲ尺膚ト

身此肉ニノ一身ノ皮肉ヲ候也尺膚熱スルノ類也岐伯曰審其尺
總身熱アリ尺膚寒スルバ總身寒スルノ類也
之緩急小大滑瀉肉尺之堅脆而病形定矣
視人之目窠上目窠ハ俗云下胞微癢壅也腫如新臥起狀ノ目
下ハ津液ノ潤リ易キ所ナリ也蓋目其頤脈ノ人迎等動モ常ヨリ
動時折節欬此邪水ノ肺ニ按其手足上腫タル所ヲ指ニ宵而
不起者ノ症也真ノ水腫ハ脚ノ按バ指入ヲテ不短ト云也此風水
風水兼タル症也風邪ヲ膚脹也症也詳ニ水脹篇ニ見タリ尺膚
滑其渟渟者風也故ニ光澤ナルヲ致ス尺肉弱者解仰安臥
解仰ハ身仰解體緩弱ニ起立シ難ヲ云也故ニ尺肉弱解仰安臥
局推ヲ以ヒタト瘦ルガ故ナリ也脫肉者寒熱不治肉脫テ且
此陰虛シ形肉ノ瘦ルガ故ナリ也脫肉者寒熱不治肉脫テ且
寒熱アルハ真陰尺膚滑而澤脂者風也陽邪故也尺膚滑者
ノ虛敗故ニ死ス

風痺也風痺ハ痛風也尺膚ノ滑トハ皮肉ノ燥タルヲ云此邪
尺膚瘦如枯魚之鱗白ク乾テ粉者水洩飲也命ニ所謂ノ滋飲
也其病因ハ咽ノ渴ニ從テ起ス多飲物メ其水飲ガ腸胃ノ内
氣ハ肌膚ヲ潤トナルニ從タル症也凡腸胃ノ内ヨリ浸潤セザル
能ガ故ニ乾テ如枯魚之鱗尺膚熱甚脈盛躁者病溫也尺膚者
ハ身形ノ有餘也故ニ溫熱病ナルヲ知ハ此其脈盛而滑者病且
出也二其溫熱ヤガテ愈ントスルハ正氣ニカニ復セントス故
謂尺膚寒其脈小虛者尺膚此皆陽氣虛衰ノ候也類註且出者漸愈之
膚炬然先熱後寒者尺膚如寒熱也寒熱往來尺膚先寒久大之
久大之ノ三字諸註ニ見エス而此間ニ後一熱者亦寒熱也此
疑ヲクハ此三字衍文歟
亦寒熱往來尺膚ノ後所獨熱者腰以上熱腰以上ノ手
總テ病候トス肘半也所獨熱者腰以下熱今陰虛火動肘前
云所獨熱者腰以下熱今陰虛火動肘前內廉獨熱者膚前

ツルギ 潤澤ナル也 云也

○按ニ

五

衰骨有大小肉有堅脆皮有厚薄其以立壽夭奈何骨皮不同以
此其命ノ壽夭キヲ伯高曰形与氣相任則壽相任ハ相當也外
候イ有ヤト也伯高曰形与氣相任則壽相任ハ相當也外
能モチアイトタ不相任則夭不相任ハ相當也外
云如此ハ命ノ類註曰皮厚肉堅是之謂相果也故曰壽○肉
皮与肉相果則壽木之果皮肉相和而所謂堅果也故曰壽○肉
堅ク皮厚ク皮肉モチアフテ一益二盛不相果則夭○肉
ナルヲ云如此ハ必内氣充實ス故二壽不相果則夭○肉
此ハ内氣モ血氣經絡勝形則壽血氣ハ身ノ根本也形勝ハ枝
失易ノ天血氣經絡勝形則壽血氣ハ身ノ根本也形勝ハ枝
ガ故三不勝形則夭血氣經絡勝形則壽
急伯高曰形充形充ハ形大ニシテ而皮膚緩和緩者則壽
形充形大ニシテ而皮膚急形大ニシテ者則夭形大ニシテ
也此形与脈表裏相應ニノ形充而脈小以弱者氣衰々則危矣
外實二似テ内虚ス若形充形充ハ形大ニシテ而脈小以弱者氣衰々則危矣
故二其命危トス

者骨小諸骨皆骨小則夭矣形充而大肉脰肉筋ツドニ聚堅而
有分肉脰ノ際分明ナル者肉諸皆堅肉堅則壽矣形充形大ニシテ而
大肉脰無分理其サカイ際ノ分不堅且其肉者肉皆脆肉脆
則夭矣此天之生命此ハ人々ノ所受ノ天所以立形定氣而視壽夭
者必明乎此由來ハ必以上ノ形ト盛衰ヲ定テ人ノ壽夭ヲ視ノ
ト也立形定氣而後以臨病人決死生剛柔等ヲ極メ氣ノ盛
衰虛實等ヲ定テ其人ノ命ヲ斷ラ致ス能ハレト也黃帝曰余聞壽夭無
以度之外以形其壽夭ヲ伯高曰牆基面部ノ骨鼻高不及其地
類註牆基者面部四方骨也地者面部之肉也○面部ノ骨者
鼻ノ其高カルベキ處ガ反テ他ノ肉アイヨリモ鼻ヲ云者
不滿三十而死其有因加疾者不及二十而死也質ノ人如ナラ
疾者ハ死スルヲ速ナリ有因云黃帝曰形氣之相勝以立壽夭奈何
トハ不養生ノ因緣アルヲ云黃帝曰形氣之相勝以立壽夭奈何

何外形身内氣互ニ勝負アル上ニ於伯高答曰平人而氣勝形
 テ壽天ノ分アルヘキコトヲ問也
 者壽凡人ノ生死ハ由氣由神故氣勝形者ハ神全クノ病而形
 者壽若形勝氣者ハ氣神不全其天知ヌベキ也
 肉脫氣勝形者死ス夫氣陰陽形ハ合陰氣ハ形ニ寓シ
 死ス彼陰虛勞形勝氣者危矣平人ニ形勝氣者ハ元氣ノ衰竭也
 症者皆此也
 又其土地ノ高下寒熱ニ從テ壽夭ノ別アリテ五常政大論ニ見タリ
 ○一抱子按スルニ病者ニ向テ必當先其入ノ天稟ノ肥瘦ヲ
 問ベシ肥質者今病テ甚瘦ルアリ瘦質者今病テ反テ肥ルア
 リ從之診候ヲ異ニシ病ヲ察スルノ不同アリ此平常ヲ不知
 則天稟ノ以瘦質反テ病中ノ疲瘦ニ取天稟ノ以肥質反テ病
 中浮腫ノ類ニ取テ診候反キ治法逆ノ過ツト不少也此獨形
 診ノミナラス如脈息如顔色如食飲如身熱身寒如二便皆天

稟ノ常アリテ不同也常脈ノ遲弱ナル有數大ナル有常色ノ
 黑白赤青及枯涸潤澤アリ常食ノ多アリ少アリ常身ノ熱ア
 リ寒アリ常ニ大便溲易アリ結シ易アリ常ニ小便ノ遲澀ア
 リ頻數ナルアリ此等ノ常質ヲ尋察シ今日ノ病因病症ト參
 候スルニ非バ診ヲ謬リ治ニ反キ過アルニ至ル謹サル可シヤ
 ○一抱子按スルニ素問玉機真藏論ニ大骨肩背腰膝ノ類皆
 ラモ食枯槁瘠垂頭傾腰重ク膝大肉尺肉膚肉大腸肉ノ類皆
 テ云枯槁瘠垂頭傾腰重ク膝大肉尺肉膚肉大腸肉ノ類皆
 肉ニ通ノ陷下肉ノ陷下胃中氣滿煩悶喘息不便息氣如喘二
 不便ハ皆目匡陷者ハ死候トス蓋肉ノ脫ハ脾胃ノ敗也骨
 ノ枯ハ腎ノ敗也胃中苦キハ肺ノ敗也目匡陷ハ元陽ノ虛衰
 也○三部九候論曰皮膚著者死血液枯ガ故ニ皮
 轉膿テ骨ニ著也○靈柩水脹

篇二水腫。膚脹鼓脹ノ候アリ。水腫ハ以手按其腹隨手而起如
 裏氷之狀此其候也。其腫タル腹ヲ按バ指陷指ヲ舉レバ隨手
 膚脹此腫ト雖非水ニハ非ス氣分ニ屬ス寒氣皮膚ノ間ニ容
 聲ア按其腹實而不起腹色不變此其候也。其指陷指ヲ舉レバ隨手
 二非ス虛寒ニ屬ス然非氣分膚脹ノ症ニモ亦腹筋起者アリ
 筋起此其候也。然非氣分膚脹ノ症ニモ亦腹筋起者アリ
 ○按ニ衛氣失常篇曰黃帝曰何以度知其肥瘦伯高曰人
 有肥類註曰肥者下有膏有肉人形ハ大ナレバ肉サノミ厚カ
 有肉厚キ人ア黃帝曰別此奈何伯高曰腠肉不堅不厚皮緩皮タ
 堅厚ク皮滿肉堅滿ニ者肥ツキ也。腠肉不堅不厚皮緩皮タ
 柔ナル者膏膏ノ質皮肉不相離者肉皮ヨク肉ニ親ミテ不相
 離ハ肉ノ質ツキ也

卷之三

七

黃帝曰身寒温人身常ノ何如伯高曰膏者膏ハ解タル膏ヲ云
 其肉薄身肉常ニ潤ラ而慶理者膏ア其理解タル身寒其常ニ寒
 故也細理者身熱膏アル質ツキニ其理解タル身熱其常ニ熱
 アブラヲ云身ノ此彼ニカ其肉堅細理者抗慶理者寒ツキニ
 タミリタル腫多者ヲ云也其肉堅細理者抗慶理者寒ツキニ
 ノ騰理ノ慶ト細ナルト二因テ其黃帝曰其肥瘦大小奈何
 詳ヲ伯高曰膏者多氣膏滿カ而皮縱也緩故能縱腹腹ユツタ
 ロギタル垂腹テ下フクラニ肥タルヲ云肉者身身容大也
 一身ノ形脂者其身收小ヤカニ小也黃帝曰二者之氣血多
 少何如伯高曰膏者多氣多氣者熱熱者耐寒寒者耐熱
 者多血則充形大也充形則平其身不寒不熱脂者其血清
 氣滑少故不能大其身小此別於衆人者也ト上ノ三等ハ衆人
 不能大其身小此別於衆人者也ト上ノ三等ハ衆人

卷之三

衆人トハ不肥不黃帝曰衆人奈何衆人ト云ハ如何ナ伯高曰
瘦中等ノ質ヲ云衆人ト云ハ如何ナ伯高曰
衆人皮肉脂膏不能相加也不能相加トハ中等血与氣不能相
多氣血ノ互ニ多少故其形不大不小各自稱其身其身相應ニ
命曰衆人如此ヲ衆人

五行人之體

○按スルニ陰陽二十五人篇ニ五行五形ノ人質アリ。此亦不
可不知夫木行ノ人ハ其顔色蒼ク頭小二面長肩背大二身直
ク手足小ク好才能アリ。常ニ願多ノ勞心カ少ク憂多ク事ニ
勞苦ス。春芟ニ能テ秋冬ニ不能也。○火形ノ人ハ其顔色赤
肉脊ノ左右ノ廣面銳頤廣額セ頭小ク肩背髀腹羨ク大ニ手
足小步行ニ能地ヲ躡心疾步行ノ時ニ身ヲ擗シ肩背ニ肉滿
氣勝テ財寶ヲ輕シ其心信少ク思慮多眼力明ニ顔色羨ク常

ニ心急ク不壽ノ暴ニ死ス。春芟ニ能テ秋冬ニ不能。○土形ノ
人ハ其顔色黃ニ頭大二面圓肩背義ク腹大二股脰羨ク手足
小ク肉多上下ノ躰稱ヒ行時ニ足地ニ安ジ能足ヲ拳浮心安
ラカニ好テ人ヲ化シ權勢ヲ喜ズ善人ニ親ミ附秋冬ニ能テ
春夏ニ不能。○金形ノ人ハ顔色白ク面方ニ頭小ク肩背小ク
腴小二手足小ク踵ノ骨堅ク高榮シ總テ骨相輕身清廉心急
ナリト雖臣常ニハ靜ニハ若動ズル時ハ悍ナリ善テ使トナ
ル秋冬ニ能テ春夏ニ不能。○水形ノ人ハ其顔色黑ク面平ナ
ラス頭大二頤廉リ肩小ク腹大二手足ヲ動シ行時ニ身ヲ擗
シ腰以下長ク總ノ身躰延々然タリ人ヲ敬ヒ畏レス善欺ア
ナトリ人ヲ給イツワリテ遂ニハ戮死セララル。秋冬ニ能テ春

夏三不能也此ヲ五行ノ形質トス此五等人ハ皆稟賦ノ偏ナ
ル者ナリ故ニ陰陽五行ノ和平ナル人ニハ得テ侮ラシ易シ
是以聖師賢愚ノ別アリトス

○陰陽二十五人篇ヲ按スルニ手足三陰三陽ノ經脉上下行
ノ流ニ於テ血氣多少ノ外候アリ○足陽明經上行ノ血氣俱
ニ盛則鬚多ノ長シ血多氣少則鬚多ト雖凡毛類ノ多少
從也長短ハ氣故ニ氣多血少則鬚長ト雖凡毛類ノ多少
ノ多少ニ從也故ニ氣多血少則鬚長ト雖凡毛類ノ多少
ナクノ兩吻ニ紋多リ口吻ニ流シ後ヲ行○足陽明下行ノ下氣
俱ニ盛則下毛陰毛也胃經ハ氣來氣衝ニ行多ノ長ク上脰ニ
續ク血多氣少則下毛多ト雖凡短ク脰ニ續行時ニ善高ク足
ヲ拳足指ニ肉少足善寒胃經ハ專ラ血少氣多則足ニ浮肉アリ

テ善瘰癧ル血氣皆少則下毛ナシ或ハ有凡稀ニノ枯悴シ善瘰
厥シ足或寒テ厥リ或ハ熱足痺ス痺ハ痛也○足少陽經上行ノ氣
血俱ニ盛則通鬚車容主人ニ行テ鬚及鬚ヲ流シハ也長
シ血多氣少則通鬚多ト雖凡短シ血少氣多則鬚短ト生スル
長ト雖凡少シ血氣皆少則鬚ナシ其人若寒濕ニ感スレハ善
痺ヲ病痺ハ痛也筋骨痛爪枯ル肝ノ主○足少陽下行ノ血氣盛
則脰毛多長ノ外踝ノ肉肥脰ハ脰ノ主○足少陽下行ノ血氣盛
外踝ノ皮薄ノ軟也血氣皆少則脰ニ毛ナク外踝瘦テ肉少
シ○足太陽經膀胱上行ノ血氣盛則眉多ノ眉中ニ長毫毛アリ
膀胱經ハ内腎ヲ行血少氣多則眉疎ク面ニ肉理少シ膀胱ノ筋ハ
結血多氣少則面ニ肉理多シ血氣和調則顔色美シ○足太陽

下行ノ血氣俱ニ盛則跟踵ノ肉滿堅シ。氣少ク血多則跟踵瘦
 テ肉空血氣皆少則喜轉筋。踵足下痛。膀胱經下行ノ血氣少
 經行ハ足○手陽明大腸上行ノ血氣盛則髭鬚上ニ生ス多
 大腸經ハ鼻下血少氣多則髭疎少シ。血氣皆少則髭ナシ。○
 ノ人中ニ行
 手陽明下行ノ血氣俱ニ盛則腋下ニ毛多ク手魚ノ肉温也。肺
 ハ腋下ニ逆シ。大腸經ハ手魚ノ後腕ノ前其肉肥テ手魚腹ニ
 表裏ノ經故ナリ。手魚ハ手大指ノ後腕ノ前其肉肥テ手魚腹ニ
 似タル處ヲ云此モ大腸經ハ手魚腹ニ行ス。雖其合谷ヨリ
 次指ニ行ノ勢ヲ以テ且肺經ハ手魚腹ニ行其表裏ヲ以テ
 氣血少則手瘦テ寒。○手少陽三焦上行ノ血氣俱ニ盛則眉多
 ノ長ク耳ノ色美シ。三焦經ハ外眥ニ行。血氣皆少則耳焦耳
 色惡シ。○手少陽下行ノ血氣皆盛則手指ノ動善。手指ニ肉多
 ノ温也。血氣皆少則手寒。手肉瘦氣少血多則手瘦テ浮絡多

質人之態五

シ○手太陽小腸 上行ノ血氣俱ニ盛則鬚多面ノ肉平等ニ多
 シ。大腸經ハ血氣皆少則面瘦。顔色惡シ。○手太陽下行ノ血
 氣皆盛則掌ノ肉充滿ス。其經腕ヨリ小指ニ流。血氣皆少則掌
 瘦テ寒。
 ○通天篇ニ太陰少陰太陽少陽陰陽和平ノ五態ノ人質アリ
 テ治モ亦各異ナルヲ問答ス。○太陰ノ人質ハ其色黒ク其
 下軀ニ臨テ長大身前三僂。心不發意。忿執著。ニノ貪欲不仁
 也。總テ已ニ内一ヲ好出。一ヲ惡。心謙退卑下。自澄自明。テ
 一切人ト同事。不務人先動。後ニ之外一遍ハ和ナルガ如
 ニ見テ。内心ハ陰賊也。此人ハ陰多陽微ナリ。陰濁氣滯。リテ陰
 陽不和。筋緩ノ皮厚。治法疾ニ其濁陰ヲ泻セサレハ病推去。

○少陰ノ人質ハ其狀清然ニメ。万事小才覺ニメ。立時ニ躁ク
嶮ク。行時ニ身前三屈テ伏スルニ似ル。其心總テ固メ小ク貪
リ。慈悲ノ情ナク。殘賊ノ心多ク。人ノ災ヲ見テ喜ビ人ノ榮
ヲ見テ慍リ。心妬テ恩ヲ不思。只常ニ人ノ好傷好害此人ハ陰
多陽少胃小ニメ腸大ニ六府不調足陽明ノ脉ハ小ニメ手太
陽ノ脉ハ大也其血脫易ク其氣敗易シ。治法必審ニノ調之
○太陽ノ人質ハ其狀亢リテ自滿ルヲ見シ。身ヲ友腰ヲ仰ケ
腰ヲ張其心自アキ足万事ヲ大ニ言ナシ。已無能ニメ能アル
か如ニ虚説シ。自誇テ志ヲ四方ニ発メ不藏心妄ニ強メ不畏
事殘畧ニメ不精是非ヲ不顧大事モ常ノ如ニ思テ自分ノ知
ノミヲ用ヒ。其事若クハ敗ト雖モ常トメ不悔此人ハ陽多陰

微ナリ。治法其陽ヲ浮シ其陰ヲ脫スルヲ勿シ。必證テ調之若
陽重テ脫スレバ狂乱シ易。陰陽皆脫スレバ暴ニ死メ不知人
也。○少陽ノ人質ハ其狀立時ハ好テ仰キ。行時ハ好テ身ヲ搖
シ。肘ヲ張小ク聰明有ニ因テ自己ヲ貴シト思ヒ其心審ニメ
又審ニ念ヲ入小キ官位アルハ高リテ此ヨリ貴ナシトシ
虚文ヲ務テ外ノ餘勢ヲ好ミ万事落附ス。此人ハ陽多陰少本
經小ニメ絡脉大也血少メ在中氣多ノ外ニ溢治法陰ヲ實メ
陽ヲ虚セシメ。獨絡脉ヲ浮スレバ其身強シ。若過テ氣ヲ脱ス
ルヲ甚ケレバ中氣不足メ病不愈也。○陰陽和平ノ人質ハ其
狀安ラカニメ重ク和柔ニメ急遽ナラス自尊ク自嚴ニ自悦
クメ不乱常ニ其心安靜ニメ不動貪賤モ不能移武威モ不能

屈ノ懼ヲナスヲ無利欲モ不能入富貴モ不能満ノ妄ニ欣ヲ
ナスヲ無人ト接ニ言忠信アリ行篤敬アリテ蠻貊ノ邦ト雖
行ワレ婉然貞トノ物ニ從ヒ時移リ事變リ世更リ俗易シ
正時世ニ從テ中ヲ取廣ク天下ト与ニノ不爭已尊ト雖正志
謙退ノ謹ミ道大ニノ不治ノ治ム衆人此以ヲ稱ノ君子ト云
也陰陽血氣和平ニノ多少ノ偏ナシ治常法ヲ以スルニ在也

○藏府之辨診

○本藏篇曰後人ノ見妄カラシヲ赤色顏色小理肉理ノ細
者心小心小則安邦不弗能傷心氣充が故ニ身身安易傷以
憂心陽氣不廣ガ故慶理肉理ノ慶者心大心大則憂不能傷
氣廣故ニ憂易傷於邪心氣外ニ見ナル故也○凡此篇所謂無
二痛ニス

鶡音結於即鳩尾骨也此心ヲ蔽ノ骨也故ニ心高者心高心
高則滿於肺中心ハ肺下ニ在故ニ心高ケル而善忘肺塞ガ故ニ
肺則心震雅開以言心震塞ル故ニ思慮ニノ事ノ鶡音結於即鳩尾骨也此心ヲ蔽ノ骨也故ニ心高者心高心
短拳者心下ノ拳トハ鳩尾骨云心下則藏心外ニ露ナ易傷於
寒心陽薄易恐以言心陽常ニ下ノ不攝ガ故鶡音結於即鳩尾骨也此心ヲ蔽ノ骨也故ニ心高者心高心
心堅心堅則藏安諸藏守固諸邪此ヲ守リ堅固ニノ鶡音結於即鳩尾骨也此心ヲ蔽ノ骨也故ニ心高者心高心
薄者心脆心脆則善病消痺熱中消痺熱中ハ俱ニ消渴善食ノ
也故鶡音結於即鳩尾骨也此心ヲ蔽ノ骨也故ニ心高者心高心
倚一方左右ヘ者心偏傾也心偏傾則搏持不一無守司意ノ
一疾ナラズ決定ノ守リ同ナ○白色小理者肺小肺小則少
飲不病喘鳴ハ息急云肺小ナシハ上焦ノ氣化ツマ要

理者肺大肺大則多飲上焦ノ氣化ハ善病胃痺也喉痺逆氣上
 氣強巨肩ニ肩巨反膺膺高ク外陷喉者ハ喉ハ結喉也肩巨ニ胃モ
 ガ故也肺高肺高則上氣肩息欬息欬嗽ス令肺脹セバ長
 ルト也肺廣ク肺下肺下則苦實迫肺善脇下痛肺ハ主氣肺下則
 脇者長ク云肺下肺下則苦善脇下痛ハ蓋肺好肩肩重ヲ持アリ背厚ノ
 氣肺ニ實迫一ヲ苦善脇下痛ハ蓋肺好肩肩重ヲ持アリ背厚ノ
 金下則肝木ヲサヘラシテ脇下痛皆此肺病也其堅固ナ肩背薄
 皮肉者肺堅肺堅則不病欬上氣ハ皆此肺病也其堅固ナ肩背薄
 肉者肺脆肺脆則苦病消痺消痺ハ消渴也熱易傷總テ肺為邪
 也背膺厚肉者肺端正肺端正則和利内氣和調通利ノ難傷
 肺為邪ニ傷脇偏疎テ重ヲラキヲ云者肺偏傾也肺偏傾則胃
 ラシ雅キ也脇偏疎テ重ヲラキヲ云者肺偏傾也肺偏傾則胃
 偏痛也左カ右カ胸○青色小理者肝小肝小則藏肝安ツグム
 ヤカナ故無脇下之病脇下ハ肝ノ部タリ故虞理者肝大肝大則

逼胃木尅土義迫咽咽ハ食飲ノ道路ニノ迫咽則苦脇中ノ胃脘痛
 致且脇下痛脇下ハ肝部故廣胃反欬ノ脇ノ助骨高者肝高肝高
 ス上支貴力肝氣上ツカリ脇ノ助骨高者肝高肝高
 ツヨク合脇兎脇者脇ノ助骨高者肝高肝高
 然リモ亦胃脇下空ニカチレ脇下空則易受邪肝部ノ虛ナルガ
 ニ迫ル脇下空ニカチレ脇下空則易受邪肝部ノ虛ナルガ
 胃腸好者ニカチレ脇下空ニカチレ脇下空則易受邪肝部ノ虚ナルガ
 リ准脇骨弱者脇骨小弱ニノ肝堅肝堅則藏肝安雅傷肝諸邪共
 ノ然易傷肝諸邪ノ為ニ膺腹好相得常人ノ如好ナシ者肝端正
 肝端正則和利ノ肝木生柔ノ氣正カ故難傷為邪ニ傷脇骨偏拳
 左ヘカ右ヘカ者肝偏傾也肝偏傾則脇下痛此モ亦○黃色小
 引拳ヲ云理者脾小脾小則藏安中氣ツグム難傷諸邪ノ為虞理者脾大
 理者脾小脾小則藏安中氣ツグム難傷諸邪ノ為虞理者脾大

脾大則苦湊俗云ヨ而痛脾ノ不能疾行疾行則其氣ナラ揭腎者、唇ハ脾ノ主也上唇ソ脾高脾高則眇引季脇而痛中氣高
 故唇下紙者下唇縦リテ脾下脾下則下加大腸脾氣下陷脾堅脾堅則
 下加於大腸則藏藏苦受邪ノ弱ガ故唇堅堅固者脾堅脾堅則
 藏安推傷邪ノ為ニ唇大而不堅者不堅唇厚ノ脾脆脾脆則善病消
 痺脾陰弱ガ故二痺易傷諸邪ノ為ニ唇上卡好者上下ノ唇美
 常ノ如ナ脾端正脾端正則和利推傷中焦正順ナルガ故ニ内
 ルヲ云推傷ニ唇偏拳者唇左ヘカ右ヘ脾偏傾也脾偏傾則善滿善
 脹黑色小理者腎小腎小則藏安難傷精氣ツマヤ腹理者
 腎大腎大則善病腰痛腰ハ腎主リ腎大不可以俯俯仰易傷
 以邪腎氣アラワナルカ故諸高耳者耳ハ腎ノ主リ耳腎高腎

高則苦背脊脊ヲ挟ムニ行三行ノ肉ヲ脊ト云膀胱經不可以
 俯仰耳後陷者腎下腎下則腰尻尻ハ尾骶骨也腎下則痛不可
 以使仰為狐疝狐ハ晝隱夜不尿狐疝疝下ニ腰尻痛晝ハ不
 耳堅者耳肉堅且聞腎堅腎堅則不病腰背痛腰背ノ煩耳薄
 不堅者耳ノ肉薄不堅且腎脆腎脆則善病消痺腎陰弱痺熱
 病易傷諸邪ノ為ニ耳好耳義ク常ノ如ニノ聞前居牙車者
 牙車ハ俗云水咽也耳珠ヨリ耳タフエムケ腎端正腎端正則
 和利推傷調通利ノ諸邪ノ為ニ推傷耳偏高者左カ右カ偏
 者腎偏傾也腎偏傾則苦腰尻痛也腎藏偏ヨリ傾テ有ガ故ニ
 ○五藏皆小者苦焦心大愁憂内氣狹カ故ニ煩悩多五藏皆大
 者緩於事内氣廣カ故万難使以憂憂事ニ勝ス五藏皆高者好高

候之府六

舉措一切高ク奉テヲ好ム 五藏皆下者好出入下 其意不亢
 ノ人ヨリ下ニ 五藏皆望者無病 希也 五藏皆脆者不離於病 諸
 出テヲ致ス 五藏皆端正者和利得人心 內氣和調順利ノ人
 身軀常ニ病多 五藏皆端正者和利得人心 仁ノ正心ヲ得偏屈
 ノ邪念ア 五藏皆偏傾者邪心而善盜不可以爲人平 其心邪ニ
 リ故ニ人仁ノ平 反覆言語言タガフテ常ソ也
 正ヲ致テ不能 反覆言語言タガフテ常ソ也
 皮厚者大腸厚 肺与大腸ハ其皮薄者大腸薄皮緩腹裏 腹裏ハ
 大者大腸大而長皮急 タルヲ云 者大腸急而短皮滑 潤タル
 者大腸直皮肉不相離 皮与肉ヨク 親者大腸結 〇脉厚者小腸
 厚 心与小腸ハ其氣ヲ脉ニ應ス蓋脉ノ厚薄緩急ハ以 脉薄者
 皮知之皮厚者ハ脉モ亦厚トヲ知ベレ下皆同之
 小腸薄脉緩者小腸大而長皮薄而脉冲 類註ニ小者小腸小而
 短諸陽經脉 陽經ノ脉ト云ニハ非ス經脉ノ 皆多干屈 其經筋

ノ部ヤカナ 小腸結 〇肉咽 肉聚ツトビ 堅大者胃厚 脾与胃ハ
 ラガルヲ云 小腸結 〇肉咽 肉聚ツトビ 堅大者胃厚 脾与胃ハ
 二應 肉咽 〇肉咽 肉聚ツトビ 堅大者胃厚 脾与胃ハ
 其カツコウニ合テハ 胃下胃下者下管下腕也胃ノ約
 而不利 約束ノ不通利也蓋胃 肉咽不堅胃緩肉咽無小裏累胃
 者 胃肉ヲ揣テ見シハ裏クレツク結實アルヲ小裏累ト云張
 實者 胃肉多小裏累者胃結胃結者上管上腕也胃ノ約不利也
 義同 〇瓜厚 色瓜ノ黄者膽厚 肝与膽ハ其氣 瓜薄 色瓜ノ紅者
 膽薄 瓜堅 色瓜ノ色也 青者膽急也瓜潤 色赤者膽緩 瓜直 平
 云 色白無約者 瓜甲ニ絞 膽直 瓜惡 色黑多紋者 義同 膽結
 也 膽氣ノ不 〇密理 密理細ハカ 厚皮者三焦膀胱厚 腎与膀胱
 ノ表膜理細密ニノ皮厚ハ裏ニ骨氣ノ強トヲ知故ニ膀胱厚
 ノ候トス 〇三焦ハ無形周身ノ陽化ヲ以テ三焦ト云故ニ三焦

形ノ皮腠ヲ外候トス若此外候了ルヲ以テ三焦有
 者三焦膀胱薄腠理者腠理ノ密三焦膀胱緩皮急而迫
 ヲ無毫毛毛ハ皮毛也毫ハ者三焦膀胱急毫毛美而皮毛ノ
 ト云美不者三焦膀胱直稀毫毛者皮毛ノ此三焦膀胱結也
 ○視其外應以知其內藏則知所病矣厚薄堅脆緩急結直偏正
 等ヲ知則病ノ在所及ソ
 ノ最々ヲ知ヲ明ナリ

○藏象

○六節藏象論曰心者生之本心ハ万物資テ榮ル真神之處也
 心ハ神陽ノ寓舎タ其華其氣ノ外ニ發出ノ榮華在面心ハ血
 面ハ心ノ元陽ト其血其氣ノ内ニ充レム在血脉心主
 南方ノ離火トス離中生ニ陰故ニ心爲陽中之太陽上焦ハ陽
 ハ血ヲ生ノ其氣ヲ血脉ニ充レシム

ハ陽火ノ藏タリ其以陽位通於夏氣一歳ニ在
 陽カ故ニ陽中ノ太陽ト云通於夏氣一歳ニ在
 肺ハ諸藏ノ蓋トナリテ上ニ在人魄之處也
 故ニ肺ハ天也故ニ諸氣道ハ肺ニ總肺ハ天トス天ハ
 並精出入ス總テ身形ノフタル氣ヲ主テ身形ヲ總ル者也
 ノ處ハ肺ナラ其華在毛其充在皮裏ニ在故ニ毛ニ華ト云
 スノ何ソヤ肺ハ天トス故ニ毛皮爲陽中之少陰肺ハ西方ノ陰金
 ニ在故ニ陽中通於秋氣一歳ニ在腎主封藏之本
 之少陰ト云通於秋氣一歳ニ在
 タリ真水ハ身形ノ根トス故ニ主ト云也日蟄封藏之本
 日藏トハ俱ニ其真水ヲ藏シ持テ不可泄ヲ示ス精之處也
 人ノ物資ハ腎ニ藏畜ス其華在髮甲ヨリ生故ニ頭髮ハ腎精ノ
 ノ真水ハ腎ニ藏畜ス其華在髮甲ヨリ生故ニ頭髮ハ腎精ノ
 榮華ス其充在骨骨中ニ在髓々ハ真爲陰中之太陰下焦ハ陰
 ハ北方ノ陰水タリ其以陰位通於冬氣一歳ニ在
 陰カ故ニ陰中ノ太陰ト云通於冬氣一歳ニ在
 之本作用罷勞ノ極ハ此ヲ本トス罷極ハ猶言勞極ノ魂之

居也 魂ハ神ニ隨テ往來ス即神ノ作用也肝ハ作用罷極ノ本
 タルガ故ニ魂居之也○神竟鬼ノ辨ハ七神ノ條ニ詳ナリ
 其華在爪ハ主筋ハ筋ノ餘ニ生ス且肝其充在筋肝ハ藏血運動
 ハ筋ハ以血養之能運動ス且肝此爲陰中之少陽肝ハ東方ノ
 焦ノ陰位ニ在故ニ通於春氣一歲ニ在○脾者經ニ其文ヲ下
 陰中之少陽ト云大槩滑氏素問鈔ニ從倉廩之本五穀ヲ納メ容
 動ス今改正ノ如左蓋倉廩之本脾ハ胃ト合メ水穀容納消化
 ノ本根營之居也榮衛ノ榮ニハ非ス夫脾ハ中宮ニ位メ血氣
 タリ交ノ分タリ其升降相交ル一氣ヲ名ケテ營ト云此ヨリ貴
 ハナシ天地ハ此交氣ニメ万物ヲ造化シ人身ハ此營ニメ身
 形ヲ生其華在膚四白肉ノ本タリ脾ハ主肉ノ故ニ其四白ハ脾
 氣ノ榮華スル処ナリ故ニ唇赤白肉ノ脾ハ主肉ノ故ニ其充在肌
 ハ中氣堅シ分明ナリ故ニ唇赤白肉ノ脾ハ主肉ノ故ニ其充在肌
 藏ス故ニ脾ハ其氣ヲ肌肉ニ充シム且肌肉ハ土ノ象アリ
 ○胃大腸小腸三焦上中下周腑ヲ總テ三焦ト云別ニ三焦膀胱
 形ヲ立テ一府ヲ總テ三焦ト云別ニ三焦膀胱

者名曰器胃ハ水穀ヲ受盛テ此ヲ消化シ其消化ノ糟粕ハ小
 亦其受盛ノ若干也故ニ胃大腸小腸三焦膀胱ノ能化糟粕ハ胃
 五ヲ總テ名ニ器ト云蓋物ヲ受盛器ノ如シ能化糟粕ハ胃
 水穀ヲ消化ス其消化ノ糟粕ヲ轉味而和胃能水穀ヲ消化シ其糟
 ハ小腸大腸膀胱ニ轉化ス轉味而和胃能水穀ヲ消化シ其糟
 ルノ間ニ於テ水穀ノ入出者也上焦ハ水穀ヲ入テ中焦胃ハ此
 腸膀胱ハ其糟粕此至陰之類通於土氣脾ハ中宮ニ位メ土ニ
 ヲ稱ス胃大腸小腸三焦膀胱ハ皆脾ニ從フ故ニ此五者
 ハ皆至陰ノ類属ニメ俱ニ長夏ノ土氣ニ通スル者ナリ
 ○十二官之相使官之相使ト云尤
 者ニ各輔相臣使官ヲ命此ヲ十二

○靈蘭秘典論曰心者君主之官也心ハ神ヲ藏ス神ハ靈妙不
 二含藏ス此ヨリ貴ナシ藏府四肢百骸皆神明出焉神ハ氣ノ
 心ノ神ノ命ニ從故ニ名テ君主ノ官トス神明出焉神ハ氣ノ
 ハ神ノ用也神ノ發ハ必明ナリ人ノ聰明慧肺者相傳之官肺
 智ハ皆神ノ明也其神明ハ心ヨリ發出ス肺者相傳之官肺

心ノ蓋ト雖心ノ貴ニ不及肺ハ諸氣ヲ主テ其氣ヲ周身ニ
行ス者ハ此心君ノ氣化ラ補佐スルニ非スヤ故ニ相傳之官
トス言心ハ彼宰相補傳ノ臣ガ君命ヲ治節出焉ニ從テ治リ
受テ此ヲ万民ニ行スガ如シバ也
此ニ制セラレテ節調ス日節制也
肝者將軍之官其位下
節ハ肺ニ出者也類註
シト雖肝勢ハ剛猛也肝ハ下焦ニ位スト雖肝其性謀慮出焉
東方發生ノ木ニ屬ノ勇猛ナルガ故ニ將軍トス
肝ハ發生ノ木ニ其氣強シ故ニ謀慮
膽者中正之官偏奇ス
リハ肝ヨリ出皆其氣ノ強剛ニ生ス
莫核其強ヲ肝ニ勝ハ自中ヲ得胆ハ肝葉發生ノ中心ニ在テ如
夫斷出焉勝ハ剛強ニ中正ナルガ故
脾胃者倉廩之官刺法
脾主胃分テ兩官トス脾爲諫議之官知周出焉ト胃ハ本篇ト
同○倉廩ハ五穀ヲ納ノ室ヲ云脾ハ穀ヲ消ノ穀氣亦脾ニ受
テ周身ニ行胃ハ直ニ五味出焉諸藏諸府及周身受ル所ノ五
穀ヲ受納者ナレハ也
也
臍中者臣使之官考バ臍中ハ兩乳ノ間ヲ云刺法俞脹俞ニ
言奉行夫心君肺相ノ二氣ハ臍中ニ布テ此ヨリ周身ニ施行
スルガ故臍中ハ君主宰相ニ奉行ノ勳クヲ致者ナレハ臣

使ニ非喜樂出焉
ノ何ヤ
同之官
中焦ノ橈
中ニ所布ノ心肺ノ陽氣和
大腸者傳道
テ消化タルヲ變化ト云即大腸ニ傳リ變化出焉
ナリ變化ハ大腸ヨリ浮出レバ也
小腸者受盛之官
中焦胃ニ
ニ水穀ハ入レバ也
化物出焉
中焦ノ水穀ハ俱ニ小腸ニ入
ニ行ハ水ハ關門工行然則中焦消化
腎者作強之官
腎ハ身精
也故ニ精盛ナレハ周身ノ作用皆強
伎巧出焉
伎巧ハ本
ス若精不足スレハ形容皆弱
不能ナリ
致
無測故ニ我人ノ此身形ノ種々伎巧ハタラキアル巧ナル化生ノ
ハ皆父ノ一滴精ニ生則腎ハ伎
三焦者決瀆之官
決ハ通也
瀆ハ水通也
云夫上焦ハ水ノ入所中焦ハ水ノ化スル所
焦ハ水ノ泄所也故ニ上焦不和不則水高源ニ泛ル中焦不和則
水中心ニ留テ不行下焦不和水二便ニ乱テ不治也蓋三焦ハ
上中下ノ三氣ヲ通行ス氣水合一ナレバ三氣和ノ水道コク
通利ス故ニ三焦ハ水道出焉
義ハ詳上
膀胱者州都之官
州都ハ
決瀆之官ト云
水道出焉
見タリ
膀胱者州都之官
都會ノ

疏布則神生シ地ノ氣薄充則形故生之來謂之精大極動ノ陰
具リテ物我生々スル者ナリ即天一地六ノ水也此水ヨリノ万物
ス陰陽ノ二氣各精アリ即天一地六ノ水也此水ヨリノ万物
ノ生來始ル劉溫舒曰水一生於二天地未分万物未成之初莫不
先見於水故云經曰大一者水尊號先地之母後万物之源以
今驗之則神木子實未就人與胎胎胚皆求也上誠ニ一切ノ
生氣ノ來ル所ヲ即精トスル明シ○或問經ニ故字ヲ以ス
ル其意未審請得聞之乎曰故字深義ノ存スルアリ上丈ニ
德流氣薄而生者也ト按スルニ德ノ所流氣ノ所薄ナク兩
巴非之其所流所薄ハ水也是以故字生之來謂之精ト云兩
精相搏類註搏音博謂之神精交結スル所ハ即神也故ニ陰陽ノ兩
化ハ理ヲ氣ニ非ト云一ナシ理ハ氣ニ依テ行シ氣ハ形ニ從
テ見ル理氣ノ至所ハ乃陰陽ノ居所也陰陽居所ハ即神明ノ
在所也是以經曰陰隨神往來者謂之魂神中ノ陽魂ハ陽也神ハ陰
陽者神明之府也隨神往來者謂之魂中ノ陽魂ハ陽也神ハ陰
遊行ノ境ヲナス者ハ魂也神ハ心ニ藏シ魂ハ肝ニ藏ル神清
則魂靜也神昏則魂蕩ス神ハ魂ノ精也魂ハ神ノ用ニ本一氣
ナリ神ノ外ニ別ニ魂アルニ非ス魂清則神也神昏則神也
也然則魂ハ神ニ隨並精而出入者謂之鬼精中ノ陰鬼ハ陰也精中
テ往來スル者也

ノ陽タリ精ハ重濁テ質アリ形躰此ニ依テ成鬼ハ能動能作
テ其形ニ即精ハ腎ニ藏シ鬼ハ肺ニ藏ス蓋氣聚則精盈精盈
則形成形成則鬼並故ニ形強則鬼壯也形敗則鬼散ス精ハ
鬼ノ精鬼ハ精ノ用ナリ然則鬼ハ並精而出入者ニ非ズヤ
所以任物者謂之心心藏ニハ非ズ和訓スル所コハ心ハ
ニ心ト云ナリ者心有所憶謂之意憶ハ思憶也有所憶トハ心
ノ心ノ嚮所アリテ其意之所存謂之志意ハ心ノ所存也志ハ心
氣ノ未定者ヲ意ト云意志已定ル上ニ於テ又反覆計度ノ
云因志而存變謂之思意志已定ル上ニ於テ又反覆計度ノ
因思遠慕謂之慮思深ノ遠慕變謂之慮
生ノ本神ニ歸善惡ヲ別テ其善ニ處シ得所ヲ智ト
云也處物トハ理ヲ道ノ善惡ヲ處シ得所ヲ智ト
○又曰肝藏血々舍魂血ハ生心ノ肝ニ藏ス其肝肝氣虛則恐
肝ノ發生下陷實則怒肝ノ發生下陷實則怒
ノ肝ノ發生下陷實則怒肝ノ發生下陷實則怒
中宮ニ居ス故ニ營ハ藏脾營營意ノ脾ハ主思意ハ思脾氣虛則

四肢不用脾ハ土藏也土在中宮其氣ヲ四端ニ應ス故ニ人ノ脾土モ亦中焦ニ在テ四肢ヲ主ル也脾氣虛則四肢不用
 五藏不安諸藏皆脾氣ニ從テ養ワル實則腹脹ハ不調ヲ云類註曰經當作溼ト調經命ニハ直ニ作溼則此篇ノ經洩不利經ハ溼ノ誤タルヲ明也溼洩ハ小便ヲ云脾病則下焦不順故ニ小便不利ハ非也
 心藏脈心ノ元陽脈脈含神ニハ自神ヲ含藏ス論ハ月影ノ心氣虛則悲恚ノ元陽實則笑不休心火有水中ニ藏ガ如シ
 肺藏氣肺ハ人ノ天トス故ニ氣含息主テ形ヲ總ガ故ナリ
 肺氣虛則鼻塞不利鼻ハ天門トシ肺ハ天ニ氣中ニ息ヲ含ス
 其氣ヲ鼻ニ通シ脾ハ少氣息氣實則喘鳴喘ハ地ニ其氣ヲ鼻ヲ口ニ通ス少氣短少實則喘鳴ゲレキヲ云即喘急也肺管ハ呼吸ノ道路タルカ胃盈仰息シ難ノ肺脹ヲ呼吸ス故ニ肺實則肺管道テ喘喝ス
 腎藏精志ハ意決定メ遠ク達スル所ヲ云腎ハ水ノ氣虛則脈腎水虛則熱厥ス實則脈中焦也
 五藏不安腎ハ諸藏ノ根蒂也

五志七情

五志七情

故ニ腎病則諸藏從テ不安按スルニ脾腎ノ兩藏ノミ五藏不安ノ四字ヲ以ス見ベシ脾腎土水ノ兩藏ハ衆藏ニ勝テ貴
 一抱子按スルニ五志ハ喜怒哀思憂恐也五藏各別テ主之ト雖
 五志七情ハ皆悉心神ノ一氣ヨリ出ガ故也神氣ソノ一志一
 情ニ嚮テ居ガ故ニ他志他情ヲ不交也此一志一情アルノ時
 二他ノ志情不生ノ理明ナリ論五事ヲ五人ノ作則同時ニ五
 事俱ニ交作ベシ若以五事ニ人ノ主リ作ニ於ハ五事一時ニ

交作^レ不能^レ當時主行所ノ事ノミ出來スルト相同若五志
ハ各其所主ノ一藏ヨリ出ルトナサバ怒ハ肝ヨリ出^テラ覺
恐ハ腎ヨリ出^テラ覺思ハ脾ヨリ出^テラ覺^{ベシ}然^レ其覺^ルア
ル^{ナシ}惟五志七情ニ因テ所苦ハ獨胸中ニ覺^ルミ然則五
志七情ハ悉ク心神ノ一氣ヨリ出テ肺ハ適^テ不能也蓋肺ハ
人ノ天ニノ諸氣ヲ總繫ス故ニ諸五志七情ハ皆心肺ノ兩藏
ニ屬ル是以醫其所主アルニ執滯^メ傷怒者ハ獨肝ノミ治シ
傷思者ハ獨脾ノミ治シ傷恐者ハ獨腎ノミ治シ傷憂者獨肺
ノミ治セバ其病愈^テ有^{ナシ}五志七情ノ諸病ハ皆治法心
肺ニ在者也○或曰汝ガ言ノ如ナレバ古人以五志各五藏ニ
配者ハ誤リ歟曰不誤夫五志ハ其本皆心ニ出テ其末皆肺ニ

屬スト雖^レ五志ノ發動スル其氣ノ模樣各不同也古人其氣
ノ模樣ヲ取テ五行五藏ニ分配^メ云也喜ハ氣ノ開散也故ニ
心火ノ主トス憂ハ氣ノ收^メ痛也故ニ肺金ノ主トス思ハ四方
ノ事ヲ聚^メテ計^テ度スルノ氣也故ニ脾土ノ主トス怒ハ氣ノ升
動也故ニ肝木ノ主トス恐ハ氣ノ下^降ニ屬ス故ニ腎ノ主ト
ス此皆其氣ノ模樣ヨリノ五藏ノ五行ニ相配スルノミ獨此
ノミナラス五液ノ如^キモ總則皆腎水ニ屬ル五臭ノ如^キモ總則
皆心火ニ屬ル五味ノ如^キモ總則皆脾土ニ屬ル五声ノ如^キモ總
則皆肺金ニ屬者也皆各其模樣ト其出ル所トヲ取テ五藏ニ
分配スルノミ然^レ亦各本末アリテ相屬ス五液ノ本ハ腎ニ
在テ其末ハ肝ニ屬ル腎ハ精血ノ本肝ハ血ヲ藏セバ也五臭

ノ本ハ心ニ在テ其末ハ肺ニ属ス心ハ火藏タリ諸ノ香臭皆
得^テ火能^テ發ス肺ハ清淨ノ金トス清物ハ必能濁ヲ知^ルガ故ナリ
五味ノ本ハ脾ニ在テ其末ハ心ニ属ス脾ハ土藏タリ諸ノ味
ハ皆生^ス且諸味皆得^テ火則厚ケレバ也五声ノ本ハ肺ヨリ發
メ其末ハ腎ニ属ス肺ハ金藏タリ諸ノ音声皆金ヨリ發ス然
^レ金下ニ水アリテ其響^{ヒキ}尤^ニ高ケレバ也故ニ肺虚ノハ声ヲ
失^フ腎虚ノハ声アリト雖^レ高^キ一不能此治療ノ大要也苟モ
其本ヲ未知^ルメ末ニノ三拘^ルテ治スル者ハ医道ノ心髓ヲ得タ
ルニ非ズ○一男甚怒^ルノ後胸中煩悶^ル苦^シニ勝^ルタリ時ニ酸水
其心ヲ刺^ス余ニ診セシム六脉洪大ニノ左關弦ノ如シ然^レ深
ク按^バ兩手俱ニ虚空^余曰神氣甚虚^ノ陰火獨盛^{ナリ}此必死

スヘシ若大劑ノ人參ヲ用テ脉ノ根蒂ヲ生セハ或愈^{カト}云
テ辞^メ退^ク一醫診^ノ曰此怒火大ニ動ス治スベシトノ紫胡
青皮芍藥黃連等ノ劑ヲ用ヒ數日ニノ遂^ニ死ス夫医ノ要ハ
真假ノ辨ニ在^ルノ三真虚假虚真實假實アリ真陽假陽真陰假
陰アリ真熱假熱真寒假寒アリ真升假升真降假降アリテ不
同^{ナリ}医トノ真假ヲ辨セサルハ此モ亦真医ニ非ズ假医也^{余モ}
亦假医也世ニ真医ハ希ニノ假医ノミ日々ニ繁^{ナリ}ナリ歎ス
ベシトス

○本神篇曰^ハ怵^テ思慮者則傷^ル神^ハ怵^ハ恐也傷^ハ驚也怵^ハ思慮
ハ皆神ヲ傷^ル神傷^ル則恐^ハ懼^ハ妄^ニ恐懼スル也○此下ニ流^ハ潘^ハ而不
恐懼^ハ而不解^ハ則精傷^ル精自下^者○因^ハ悲哀^ハ傷^ル心^ハ包^ハ動^ハ中^ハ悲哀甚
是也ト然則有^モ亦可ナリ

變者竭絕而失生竭ハ絶ノ漸也絶ハ盡テ無餘也悲則氣消悲
 動者竭絕而失生哀大甚則心氣竭絶ノ遂ニ其失生ヲ生トハ
 死ヲ喜樂者神憊散而不藏人憊ハ驚惕也俗云ラビエハ意也
 云氣緩リ散テ○愁憂者氣閉塞而不行氣道閉塞不流行也
 藏持セサル也○盛怒者迷惑而不治逆類註不治乱也怒則氣逆
 ○恐懼者神蕩憊而不收甚恐懼スル時ハ神志流蕩驚憊ノ散
 此ニハ蕩憊而不收ト蓋彼ニ云不藏トハ不能持也
 此ニ云不取トハ散失スル也所ニ當詳辨類註
 ○又曰心怵惕思慮則傷神病以下ハ五藏為情志傷ラレ虚極ノ
 怵惕思慮四字當神傷則恐懼神虛怯スルハ心故也自失ハ事ヲ
 作喜樂無極ト神傷則恐懼神虛怯スルハ心故也自失ハ事ヲ
 忘ナリ云健破胆肉ノ大ニ會所ヲ胆ト云云心虚則從テ胆毛悴毛
 忘ナリ云健破胆肉ノ大ニ會所ヲ胆ト云云心虚則從テ胆毛悴毛
 悴色顔天死於冬ハ陰水ノ旺時ニ陽
 悴色顔天死於冬ハ陰水ノ旺時ニ陽
 解愁憂ノ結不解則中氣不能運行脾傷也○一說二愁ハ
 解愁憂ノ結不解則中氣不能運行脾傷也○一說二愁ハ

愁憂ノ二字則傷意脾ハ意傷則恍惚中焦不能運行脾氣不
 當作思慮則傷意脾ハ意傷則恍惚中焦不能運行脾氣不
 ス四肢不舉毛悴色天死於春
 ○悲哀動中則傷意意ハ陽中ノ陰也悲哀ハ陰情也故ニ傷意
 傷則狂忘不精神氣不精明不精則不正邪妄ニノ動止皆當人其
 陰縮垂筋筋急急テ不舒兩脅骨脇ハ肝不拳動ニ難ラ不拳ト
 盛ニ陽消ス此時肝陽發升ノ氣損ス肝ハ主毛悴色天此陰
 筋故ニ前陰縮リ事筋ノ不拳ト氣損ス肝ハ主毛悴色天此陰
 云類死於秋金旺收斂ノ時ニ陰邪ヲ致ス肺喜樂無極則傷鬼
 也心ノ本志也今肝陽傷者ハ心火乘金肺主毛悴色天此陰
 諸氣ヲ總集ス喜樂甚ノ無極則心氣虛則肺相必ス從テ傷ス心ハ
 君主タリ肺ハ相輔タリ心君ノ氣虛則肺相必ス從テ傷ス心ハ
 一說ニ喜樂ノ二鬼傷則狂肺主毛悴色天
 字當作愁憂ト鬼傷則狂肺主毛悴色天
 兄弟親子夫婦皮膚焦毛悴毛悴ト云此ニハ獨皮革焦ト云毛悴色天
 ラモ不覺類云皮膚焦毛悴毛悴ト云此ニハ獨皮革焦ト云毛悴色天

五志七情樂虛

此如蠶ト死於夏火旺ノ時ニ肺氣○腎盛怒而不止則一説也
 肝ノ志也其傷腎者ハ母子ノ相通スル也ト愚案スルニ怒ハ本
 陽情也怒則其傷腎者ハ母子ノ相通スル也ト愚案スルニ怒ハ本
 二盛怒二字當作恐懼一説傷志藏セハ也志傷則喜忘前言此意ハ
 定テ遠ク達者也今其腰脊所ナリ不可以僂仰屈伸此傷ナリ
 志傷ガ故ニ忘レ也其死於季夏季夏ハ土用也此時ニ○恐懼
 リ毛悴色天ト云類也死於季夏腎水遂ニ燥極テ死ス○恐懼
 而不解則傷精也邪氣藏府病形篇曰愁憂恐懼則傷心ト又本
 篇以上文ニモ所謂神傷則恐懼流注而不止ト精傷則骨疼腎
 然則恐懼ノ志情ハ心腎俱ニ属ル知ヌベシ精傷則骨疼腎
 ハ腎精ノ養能行テ云厥逆也陰精下ニ虚ス精時自下氣
 所タシハ也虚ノ不持精故ニ自不覺テ漏下ス
 此モ亦毛悴色天ノ當死於季夏ニ

○愚案スルニ喜ハ心愁ハ脾思ハ脾怒ハ肝恐ハ腎主之然本
 本篇ニ所謂五藏各所主ノ情志ニ非ス此ヲ紀者或五行ノ子

母相生ノ相通ヲ以シ或相尅ノ相乘スルノ理ヲ以スト雖此
 此理未得タリトセス前ニ辨スル如ク五志七情各雖有主其
 属ル所ハ悉ク心神ニ在也故ニ本篇ニ所謂怵惕思慮者傷神
 喜樂者神憚散而不藏恐懼者神蕩憚而不收ト此皆其神氣ニ
 属ル一明也且心ニ怵惕思慮ト云脾ニ愁憂ト云肝ニ悲哀ト
 云肺ニ喜樂ト云腎ニ盛怒ト云者ハ五行ノ母子相生相尅ノ
 義ニハ非ズ蓋心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼ト以神傷二字
 要トス脾愁憂而不解則意傷ト以不解二字要トス肝悲哀動
 中傷魂ト以動中二字要トス肺喜樂無極則傷魄ト以無極二
 字要トス腎盛怒而不止則傷志ト以不止二字要トス凡五志
 七情ニ傷ラルヤ其始ハ皆心ニ属スト雖其情志甚久

不解不止則五藏ノ虚スル者ニ乘ノ傷之愁憂甚ノ不解者脾
虚則其邪乘之傷意悲哀甚ノ至動中者肝虚則其邪乘之傷
喜樂甚ノ無極者肺虚則其邪乘之傷鼻盛怒ラ不止者腎虚則
其邪乘之傷志也苟モ文字ニ拘泥ノ愁憂不解則必傷脾意悲
哀動中則必傷肝意喜樂無極則必傷肺鼻盛怒ラ不止則必傷腎
志ト思ヘカラス此惟志情大甚ノ不解則五藏ノ虚スル所工
乘ノ傷ノ一端ヲ示ノ真語タリ假令愁憂甚ノ不解者脾虚セ
バ其邪當乘脾肺虚セバ其邪當乘肺肝虚セバ其邪當乘肝腎
虚セハ其邪ノ氣ヲ云也 腎ニ乘ノ傷之也嗚呼内經ハ至シ
リ盡セリ且暮ニ寢食ト俱ニノ意ヲ留之刻之テ深ク探リテ
隱微ノ奥旨ヲ鈎ニ非ハ其玄要ヲ得テ不能也掲法曰素問靈

枢匠之大經大法在焉ト信ナル哉此言○或問曰本神篇皆謂
毛悴色夭死ト此義未詳曰天地ハ万物ノ父母タリ故ニ物我
悉ク天地ヲ與人ニ在テハ形陰ハ地也氣陽ハ天也皮毛ノ憔
悴スルハ形陰破傷ノ先兆也顔色ノ沉夭ナルハ氣陽破傷ノ
先兆也形陰氣陽ノ兩者已ニ傷則人身ノ天地破傷ス其死ス
ルト明也故ニ毛悴色夭ノ四字ニノ死ヲ辨ス是以病テ毛悴
色夭ノ診アル者タトヒ其見症輕ト云凡輕視スルト勿レ皮
毛氣色俱ニ榮美ナル者ハ人身ノ天地全タトヒ病重ト云凡
治療ノ真的ヲ得ハ愈ヘキノ症ニ取也

